

گنج ہائے گرانمایہ

U1

از

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب

رشید احمد صدیقی

صدر

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب

شعبہ اُردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

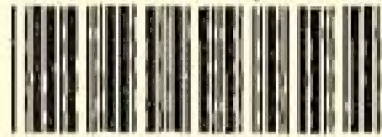
مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب

پب ایبلی علی گڑھ

۵۵۱۰

۱۳۶۱ هـ مطابق ۱۹۴۲ م
مطبوعه
ریاض هند پرس علی گڑھ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U5510

۷۶۱
۷۶۱

CHANDANA

d

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ اے شہنشاہ
تو نے وہ گنج ہائے گرامنسا یہ کیا کئے

(غالب)

فہرست

صفحہ	مضمون
ج - ب	عرضِ ناشر
۵ - ۱	محمد علی
۱۶ - ۷	ڈاکٹر انصاری
۷۰ - ۱۷	میرے مولانا (مولانا سید سلیمان اشرف صاحبِ محرم)
۱۱۸ - ۷۱	مولانا ابوبکر (مولانا ابوبکر محمد شہباز فاروقی مرحوم)
۱۴۹ - ۱۱۹	اصغر گوندوی
۱۷۲ - ۱۵۱	ایوب (محمد ایوب عباسی مرحوم)
۱۹۶ - ۱۷۳	اقبال
۳۱۹ - ۱۹۷	احسن مارہروی (مرحوم)

میرے مولانا

غزالاں تم تو واقعتاً ہو کو مجنوں کے مرنے کی

دوانا مر گیا آخر کو دیر لانے پہ کیا گزری!

مولانا سلیمان اشرف صاحب اس جہان سے اُٹھ گئے اور اپنے

ساتھ وہ تمام باتیں لے گئے جو میرے لئے اب کسی اور میں نہیں میرا ان

کا خون کا کوئی رشتہ نہ تھا۔ صرف علی گڑھ کا رشتہ تھا لیکن کس سے کموں اور

کون سمجھے گا کہ اس رشتہ میں کیا تھا اور کیا نہ تھا۔ وہ میرے لئے عزیزوں

سے زیادہ عزیز تھے۔ بزرگوں سے زیادہ بزرگ اور دوستوں سے زیادہ

دوست۔

پریشان ہوتا تو ان کے ہاں جاتا۔ جی گھبرا تا تو وہاں جاتا۔ خوش

ہوتا تو وہاں ضرور جاتا۔ اور جب کہیں نہ جانا ہوتا تو وہاں جاتا۔

گھٹسوں بٹھتا۔ کوئی معمولی جان پہنچان یا تعلقات کا آدمی پہلے سے موجود

ہوتا تو اسے رخصت کر دیتے۔ کوئی اچھا ملنے جلنے والا موجود ہوتا تو اسے

لیٹھنے نہ دیتے۔ جو کچھ ہوتا اس سے ضرور تواضع کرتے۔ ایسا کبھی نہ ہوا کہ

کوئی چیز موجود نہ ہو۔ مجھے چائے کا شوق نہیں مرحوم اس کے بڑے شائق

تھے اور بڑے تکلف سے پتے۔ اصرار سے ایک پیالی دیتے۔ کہتے پی لو۔
پھر گپ ہوگی۔ ایک پان کھاؤ۔ دوسرا مجھے بنا کر دو۔

میں کہتا آپ کے ہاں چائے میں نہ شکر نہ دودھ۔ فرد کیسی ہوگی؟
کہتے میرے لئے پتے ہو یا اپنے لئے۔ میں نے دہلی زبان سے کہا ہوی
بچوں کا بھی تو خیال ہے۔ فرمایا کبھی کبھی ہوی بچوں سے الگ رہ کر بھی زندہ
رہ لیا کرو۔ میں کہتا آپ رام پوری تمباکو کھاتے ہیں۔ یہ میرے بس کی ہیں
ہی۔ کہتے چائے میں دودھ شکر اور پان میں خوشبودار تمباکو کھاتے ہو۔ نشہ
کا احترام کرنا نہیں آیا۔ آواز دیتے جتا! رشید کی پیالی میں شکر ڈالنا پھر کچا
”گچھن“ رشید کو تمباکو دو۔ بڑی مزیدار معطر تمباکو ہوتی۔

پھر گفتگو کا سلسلہ شروع کرتے۔ آج تک یہ نہ پوچھا کیسے ہو بال بچے
کیسے ہیں۔ کیا کرتے ہو؟ ایسا معلوم ہوتا جیسے کوئی غیر معمولی بات ہوتی تو
میں خود ہی کہتا یا انہیں پہلے سے معلوم ہوتی۔ کبھی انہوں نے مجھے گھر سے
بلوایا نہ بھیجا۔ کیسی ہی ضروری بات کیوں نہ ہوتی اس کے منتظر رہتے کہ چلے
کھڑے ملاقات ہو جائے گی تو کہہ دیں گے۔ ایسا موقع ہوتا تو صرف چند
منٹوں میں بات ختم کر دیتے اور فوراً کہتے ”اچھا جاؤ۔“

مجھے خوب یاد ہے ایک دن میں ”دو منٹ لے“ کے سامنے سے بڑی
سینری سے سائیکل سے گزر رہا تھا سامنے چوڑے پرٹھل رہے تھے فوراً کچا

زرا ٹھہرتا، میں رکا سائیکل کو چبوترہ سے لگا کر قریب آنا چاہتا تھا، فرمایا
نہیں نیچے ہی کھڑے رہو، ایک بات کہنی تھی، وہ تمہارا یا رقصہ (شاعر)
ابکے الہ آباد کے سفر میں ساتھ ہو گیا تھا کیا شعر کہا،

رند جو طرف اٹھالیں وہی ساغر بن جائے
جس جگہ بیٹھ کے پی لیں وہی میخانہ بنے

اس شعر کو اپنے خاص مترنم کسی قدر حزیں لیکن پُر وقار لہجہ میں پھر پڑھا
کنے لگے، رشید اس شعر کا کنے والا کوئی معمولی آدمی نہیں ہو سکتا۔ الہ آباد
تک ساتھ رہا بڑا کڑھا ہوا آدمی ہے۔ اب کبھی آئیں تو ضرور لانا۔ اس شعر
کی خوبی کی تفصیل پھر کبھی سناؤں گا، اس وقت جاؤ، خوش رہو۔

مرحوم کے ہاں جائے تو کوئی خاص موضوع گفتگو کے لئے مخصوص
نہ ہوتا، باتوں ہی باتوں میں ایسے ایسے فقرے اور لطیفے کہہ جاتے کہ
طبیعت باغ باغ ہو جاتی، ہر بات بے ضابطہ زبان کہتے ”بے ضبطہ زبان“
انہیں کا فقرہ ہی، کبھی کبھی ایسے الفاظ اور فقرے بھی کہہ جاتے جو ثقالت
کی زبان پر نہیں آتے لیکن اس بے سنگلی سے اور اتنا برجستہ کہتے کہ اس
لفظ کی ثقالت کی طرف ذہن منتقل نہ ہوتا۔ ان کی باتوں میں حلاوت
تھی، کبھی کبھی خاص بہار کا کوئی لفظ بول جاتے اور کہہ دیتے کہ یہ خاص
ہمارے دیار کا لفظ ہے، ایسا جامع لفظ کہیں اور نہ ملے گا۔

کرسی ہو موڑ دھا ہو، صوفاء ہو، تخت ہو بیٹھے ایک ہی وضع سے تھے
 پاؤں اٹھا کر اور سمیٹ کر۔ اسی طرح بیٹھ کر چائے پیتے، مطالعہ کرتے، لکھتے
 اور باتیں کرتے نشست کا ہر طرح کا سامان ہوتا۔ چوڑے سے متصل
 نیم دائرہ سائبان میں موڑ دھے بچھے ہوتے، ایک طرف چار پائی کھبی ہوتی
 بڑے سے بڑا آدمی بھی کیوں نہ آ جاتا اس کے لئے کوئی اچھی کرسی یا صوفاء
 وغیرہ اندر سے نہ نکالا جاتا۔ جو موجود ہوتا اسی پر وہ بھی بیٹھ جاتا۔ اور سارے
 مجمع کو دیکھ کر یہی معلوم ہوتا کہ مرحوم ہی سب پر چھائے ہوئے ہیں۔ کسی سے
 آج تک مرحوم نے ایسی گفتگو نہ کی جس سے معلوم ہوتا کہ مولانا نوواردی مرغوب
 ہیں یا اس سے خاص طور پر مخاطب ہیں۔ بڑے سے بڑے نواب کو بھی میں نے
 مرحوم کے پاس بیٹھے دیکھا ہے اور لوگ بھی موجود ہیں لیکن مولانا ہر ایک سے
 ایک اتار چڑھاؤ سے گفتگو کر رہے ہیں۔ مولانا کا پرانا نوکر جیسا اسی طرح نواب
 صاحب کو چائے کی ایک پیالی لا کر دے گا جس طرح وہ مجمع میں کسی اور کو دے گا
 وہی بے ضابطہ زبان گفتگو، وہی نشست، وہی فضا، جس کا جی چاہا اٹھ کر
 چلا گیا۔ اسی دوران میں معزز نووارد بھی تشریف لے گئے، اور مولانا مرحوم
 اپنی جگہ پر جوں کے توں باغ و بہار یا کوہ و قاربتے بیٹھے رہے !
 زندگی میں ہر طرح کے لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے لیکن اکثر
 محسوس یہی ہوا کہ مخاطب میں کہیں نہ کہیں کوئی خامی ہے۔ کوئی بڑا مخلص

ملا تو اتنا ہی ثقہ اور روکھا پھیکا کوئی ہنسنے ہنسانے والا ہوا تو یہ محسوس ہوا
 کہ اس میں تھوڑا بہت گنور پن بھی ہے۔ کوئی بڑا عالم قاضی ہوا تو اس میں
 نخوت تنگ نظری اور کم ظرفی بھی کسی نہ کسی حد تک پائی گئی اللہ واسے
 ملے تو انھیں دنیا کے کام کا نہ پایا۔ کسی منکر خدا کو ایسا نہ پایا جو کچھ اور نہیں
 رسول کی شرافت و عظمت کا تو قائل ہوتا۔ لیکن مرحوم کی شخصیت انی جامع
 اور متنوع تھی کہ وہ ہر موضوع اور ہر موقع سے اس خوبی سے عمدہ برائے
 کہ ان کی صحبت میں جی لگتا اور کبھی یہ محسوس نہیں ہوا کہ فلاں جگہ کمی ہے
 جسے پورا کرنے کے لئے کسی اور کو ڈھونڈنا چاہئے۔

میرا ان کا بیس بائیس سال سے ساتھ تھا پہلے پہل ملا تو علی گڑھ میں
 نووارد کس میرس طالب علم تھا جب ان کا ساتھ چھوٹا ہے تو سب کچھ تھا۔
 دوسروں کے نزدیک نہ سہی اپنے نزدیک سہی میں نے بھی اس مدت میں
 بہت کچھ دیکھا سنا اور برتا ہے اور اپنے نزدیک اپنی ہر استعداد پر کچھ نہ
 نہ کچھ اعتماد بھی رکھتا ہوں لیکن اب غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ مرحوم
 نے جو سلوک مجھ سے ابتدا میں رکھا وہی آخر دم تک قائم رہا۔ انھوں نے اپنی
 خدا داد ذہانت و اخلاص سے ہمیشہ وہ سطح قائم رکھی جس کو میں نے اپنے
 نزدیک اپنی استعداد اور اپنی آرزو کے عین مطابق پایا۔ اسے یوں سمجھ لیجئے
 کہ مولانا کی صحبت سے جب کبھی اٹھتا تو معلوم ہوتا کہ میں نے کوئی نئی اور

اچھی بات سیکھی یا کولُ نیا اور اچھا جذبہ پیدا ہو گیا۔ پریشان و مایوس ہوا
 تو ان کی صحبت سے ہشاش بشاش اٹھ اٹھانچ یا غصہ ہوا تو مرحوم کی باتوں
 سے غم غلط ہو گیا۔ خالی الذہن گیا تھا تو معلومات کے ایسے نادر و لطیف
 نکتوں سے بہرہ مند اٹھا جو شاید مدتوں کے مطالعہ یا مشاہدہ سے حاصل
 نہ ہو سکتے۔

آج کم و بیش دن گیارہ سال ہوئے۔ یونیورسٹی پر تحقیقاتی کمیٹی بیٹھ
 چکی تھی۔ بعض دوسرے لوگوں کی طرح مولانا خاص طور پر نزعہ میں تھے۔
 ہر طرف سرسیمگی چھائی ہوئی تھی نفسی نفسی کا عالم تھا بڑے بڑے سوراؤں
 کے پاؤں لڑا کھرانے لگے تھے۔ اس وقت کا حال کچھ وہی لوگ جانتے ہیں
 جن پر وہ عالم گزر چکا ہے۔ اُس زمانہ میں میں نے مولانا کو دیکھا کہ کیا مجال
 کہ روزمرہ کے معمولات میں فرق آجاتا جن کے بارے میں جو رائے رکھتے
 تھے اس کا علی الاعلان اظہار کرتے۔ شام کے وقت برآمدہ میں لوگ بیٹھے
 ہوئے چائے نوشی کی صحبت گرم ہوتی اور ایسا معلوم ہوتا جیسے مصیبت کا
 کہیں نام نشان نہیں۔ کسی کی مجال تک نہ ہوتی کہ آنے والی آفت کا تذکرہ
 کرتا۔ ایک دن شب میں میں بھی حاضر ہوا۔ میں مرحوم کی خدمت میں اکثر
 ایسی باتیں بھی کہہ جاتا جو دوسرے کہنے میں ہمیشہ تامل کرتے تھے۔ میں نے
 کہا مولانا کیا ہونے والا ہے خدا نخواستہ نوع دیگر ہوا تو کیا ہوگا۔ کہنے لگے

رشید! تم بھی ایسا کہتے ہو۔ مجھے خیال تھا تم اس قسم کا ذکر نہ چھڑو گے۔ ہو گا
 کیا وہی ہو گا جو ازل سے تقدیر میں ہو چکا ہو۔ مومن کی شان یہی ہے کہ اس
 پر ہر اس طاری نہ ہو۔ تم ڈرو گے تو ان لوگوں کا کیا حال ہو گا جو تم کو اپنا
 سردار سمجھتے ہیں۔ جو ہونے والا ہے وہ ہو چکا ہے پھر ڈرنے کی جھگڑنے سے
 کیا فائدہ۔

مولانا پر اس وقت ایک عجیب جلال سا طاری تھا اور مجھے شہنشاہیت
 روم کا وہ عہد یاد آ گیا جب گالس نے روم پر قبضہ کیا اور وحشیوں نے فتح
 کے نشہ میں آکر سینٹ کا رخ کیا جہاں کا ہر رکن اپنی اپنی جگہ متانت اور وقار
 کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا جن میں سے ہر ایک کو وحشیوں نے نشست ہی پر فوج کر دیا
 لیکن کسی سینئر نے نہ اپنی جگہ چھوڑی اور نہ آہ وزاری کی۔
 وہ دن گزر گئے جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی ہو چکا مرحوم بھی جو ار رحمت
 میں پہنچ گئے اس وقت میں اس زمانہ پر نظر ڈالتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ
 کیسا مرد اور کتنا بڑا سردار ہم سے چھین لیا گیا۔ مرحوم میں سرداری کی بڑی
 بڑی باتیں تھیں تحقیقاتی کمیٹی کا زمانہ کوئی معمول زمانہ نہ تھا۔ اس وقت
 صرف مولانا کی ذات ایسی تھی جو اپنی جگہ پر پاٹ کی طرح قائم تھی مجھے اب
 بھی یقین ہے کہ مرحوم زندہ ہوتے اور ان کے تاریخی دو منزلہ پردھن کے
 ہوائی جہاز یکم برسائے ہوتے تو بھی مولانا کے معمولات میں کوئی فرق نہ آتا!

۱۹۲۱ء کا زمانہ ہی، تان کو اپریشن کا سیلاب اپنی پوری طاقت
پر ہی ”گائے کی قربانی“ اور ”موالات“ پر بڑے بڑے جیدا و مستند لوگوں
نے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کر دیا ہے۔ اُس زمانہ کے اخبارات، تقاریر،
تصانیف اور رجحانات کا اب اندازہ کرتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کیا
سے کیا ہو گیا۔ اُس وقت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جو کچھ ہو رہا ہے اور جو کچھ
کہا جا رہا ہے وہی سب کچھ ہے۔ یہی باتیں ٹھیک ہیں۔ ان کے علاوہ کوئی
اور بات ٹھیک ہو نہیں سکتی تھی۔ کالج میں عجیب افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔
مرحوم مطعون ہو رہے تھے۔ لیکن نہ چہرہ پر کوئی اثر تھا اور نہ معمولات میں کوئی
فرق۔ اُس زمانہ میں میں اسی دو مندرجہ کے عقبی کمروں میں رہتا تھا اور میرے
اور مرحوم کے نشست کے کمروں میں صرف ایک دیوار حد فاصل تھی۔
جس میں ایک دروازہ بھی تھا۔ دن میں کئی کئی بار طے کا اتفاق ہوتا تھا
کہتے تھے رشید دیکھو، علماء کس طرح لیڈروں کا کھلونا بنے ہوئے
ہیں اور لیڈروں نے مذہبی اصول اور فقی مسائل کو کیسا گھر گھر وندنا بنا رکھا
ہے۔ میری سمجھ میں اُس وقت ساری باتیں نہیں آتی تھیں اور نہ میں ان
تفصیلات میں پڑنا چاہتا تھا۔ لیکن مرحوم پر ایک خاص کیفیت طاری رہتی
تھی۔ وہ رہ رہ کر انہیں باتوں کو چھیڑتے تھے اور کہتے تھے کہ میں جھگڑا
مول لینا نہیں چاہتا اور نہ یہ چاہتا ہوں کہ کالج اس ستم کے مناقشوں کا

مرکز بنے لیکن کیا کروں، خدا کو تو بعد میں منہ دکھانے کا موقع ملے گا اس
دنیا کے لکھے پڑھے لوگ کیا کہیں گے۔

بالآخر مولانا نے ان مباحث پر قلم اٹھایا، اور دن رات قلم برداشتہ
لکھتے رہتے۔ اکثر مجھے بٹھا کر سناتے اور رائے طلب کرتے۔ میں کتنا مولانا
میری مذہبی معلومات اتنی نہیں ہیں کہ میں محاکمہ کر سکوں۔ آپ جو کہتے
ہیں ٹھیک ہی کہتے ہوں گے۔ کہتے یہ بات نہیں ہے تم پر اس ہرگرم کا اثر
نہیں ہوا اور مجھے ہو کہ یہ سینکڑوں علماء جو کچھ کہتے ہیں وہ ٹھیک ہے اور
میں کالج کا مولوی یوں ہی ہانکتا ہوں۔ یہ بات نہیں ہے۔ ہم تم زندہ ہیں
تو دیکھ لیں گے کہ کون حق پر تھا اور کون ناحق پر!

سیلاب گزر گیا جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی ہوا۔ لیکن مرحوم نے اس
عہد سرا سمیٹ لی میں جو کچھ لکھ دیا تھا بعد میں معلوم ہوا کہ حقیقت وہی
تھی۔ اس کا ایک ایک حرف صحیح تھا۔ آج تک اس کی سچائی اپنی جگہ بر قائم
ہی۔ سارے علماء سیلاب کے زد میں آچکے تھے۔ صرف مرحوم اپنی جگہ بر قائم
تھے، اس کا اعتراف کسی نے نہ کیا اور نہ کبھی مولانا نے کہا کہ ہم نے آپ
نے مولانا کی اس خدمت اور قابلیت کا اعتراف کیوں نہیں کیا۔ ایک
دفعہ میں نے دریافت کیا تو مرحوم نے ہنس کر فرمایا، لیکن میں ان کلمات
کو دہرانا نہیں چاہتا۔ اس سے بد مزگی اور بچیدگی پیدا ہونے کا اندیشہ ہی!

شاید تین سال سے زیادہ کا زمانہ گزرا جو پور میں سیرت رسول کا
 جلسہ تھا۔ مرحوم کی تقریر مور ہی تھی جلسہ کیا ایک ہم غفر تھا، مرحوم اپنے مخصوص
 والہانہ جوش و وارفتگی کے ساتھ تقریر کر رہے تھے خاموشی کا یہ عالم تھا جیسے
 سارا مجمع ایک ہی منفس تھا، اتنے میں دور سے ایک بوڑھا پستہ قد، منحنی شخص
 جھکا ہوا انبوہ کو چیرتا ہوا بڑھتا نظر آیا، جس شخص کے پاس سے گزرتا ہے وہ
 خوف و عقیدت سے سمٹ کر تعظیم دیتا ہے۔ دیکھتے دیکھتے پلیٹ فارم پر پہنچ
 گیا، مرحوم کو سینہ سے لگا کر پیشانی کا بوسہ دیا اور واپس چلا گیا یہ مولانا بہت
 اللہ خاں صاحب جبروت جو پور مرحوم کے استاد اور جو پور میں اس
 وقت علم و فضل کے چشم و چراغ تھے۔

مرحوم میں اپنے استاد ہی کا جبروت و طنطنہ تھا ان کی شفقت میں
 بھی جبروت کا رفرما تھا۔ میں نے مرحوم کو جھجھک کر یا گول گول باتیں کرتے
 کبھی نہ پایا۔ ایک بار میں مرحوم کی خدمت میں حاضر تھا۔ یونیورسٹی کو ایک
 بہت بڑے آدمی نے مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا مولانا براہ
 نوازش آج شب کا کھانا غریب خانہ پر تناول فرمائے۔ مولانا نے بغیر کسی
 تامل کے بے لاگ کہا۔ نہیں جناب میرا آپ کا کھانا کھانا نہیں ہی نہیں
 ہو سکتا۔ وہ صاحب بڑے خفیف ہوئے لیکن مرحوم پر اس کا کوئی اثر نہ تھا
 ہم سب سخت متحیر ہوئے۔ آخر میں مرحوم نے فرمایا، جی ہاں میرا ان کا کوئی

کھانا نہیں ہے۔ اس قسم کے کتنے اور واقعات ہیں، کئی سال کی بات ہے مرحوم
 اجیر شریف جا رہے تھے اتفاق وقت جس گاڑی سے مرحوم سفر کرنے
 والے تھے اسی سے ایک بڑے ذی دجاہت بزرگ کا یونیورسٹی کی طرف
 سے خیر مقدم تھا۔ ان سے مولانا آزر وہ تھے انہوں نے شاید یہ سمجھا کہ
 مولانا بھی ان کی پذیرائی کے لئے تشریف لائے تھے۔ دل میں خوش ہو کر
 آگے بڑھے اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ مولانا نے بغیر کسی پس و پیش کے
 فرمایا، ”جی“ اس سعادت کے لئے دوسرے آئے ہوئے ہیں میں ہاتھ نہیں
 ملاتا۔ یہ کہہ کر اپنے ڈبہ میں سوار ہو گئے۔

آج تک کسی بڑے آدمی کی آمد پر یونیورسٹی کے کسی جلسہ میں شریک
 نہ ہوئے۔ کسی بڑے آدمی کے گھر نہ جاتے تا وقتیکہ اس سے یارا نہ نہ ہوتا۔
 مجھے معلوم ہے مرحوم کی ایسوں ایسوں سے بھی گہری دوستی تھی جن کو
 دین و مذہب سے دور کا بھی سروکار نہیں اور ایسوں سے بھی تھی جو اپنے
 وقت کے بڑے جید عالم دین سمجھے جاتے تھے، ہر شخص محبت و احترام کے
 جذبات لے کر آتا تھا اور مٹھن و مسرور واپس جاتا جس سے طبیعت نہ
 ملتی تھی کبھی اس کی بہت ہی نہ ہوتی تھی کہ مرحوم کی صحبتوں میں بیٹھ سکے،
 مرحوم اس معاملہ میں بڑے کھرے تھے۔ کبھی دنیا سازی کی خاطر کسی کی
 تالیف قلوب نہ کی۔ لیکن جن سے خاص تعلقات تھے ان پر جان چڑھتے

گئے، اس کی تکلیف سے مضطرب ہوئے اور اس کی خوشی سے باغ باغ ہو جائے۔

مولانا کے خلاف اخباروں میں بڑے نامعقول مضامین نکلا اور اکثر ایسے ناروا اور رکیک حملے کئے گئے کہ انھیں یاد کر کے آج تک میرا دل کڑھتا ہی اور بکھنے والوں سے مجھے قلبی نفرت پیدا ہو گئی ہے لیکن مولانا پر اس کا کوئی اثر نہ تھا۔ آج تک میں نے ان کی زبان سے کوئی کلمہ ایسا نہیں سنا جس سے اندازہ کیا جاسکتا کہ مولانا پر اس کا کوئی اثر ہے ایک دن معلوم نہیں کونسا موقع تھا، اس اخباری گندگی کا تذکرہ آیا تو مرحوم نے فرمایا اور اپنے مخصوص قلندرانہ انداز سے ”چلو آگے بڑھو۔ یہ نہیں دیکھتے کون کہ رہا ہے رصا جبرائیل ہو یہی دیکھتے ہو کہ کس کے خلاف کہہ رہا ہے لڑائی مجھے پسند ہے لیکن بہادریوں سے بیواؤں سے نہیں!“

مرحوم کی شخصیت کا ایک عجیب کمال تھا جس کو میں محسوس تو کرتا ہوں لیکن وضاحت نہیں کر سکتا، ممکن ہے مثال دینے سے یہ بات کسی قدر واضح ہو جائے مرحوم کے دن رات کے اٹھنے بیٹھنے والوں میں فرداً فرداً کوئی خاص جاذبیت نہ تھی لیکن ہی لوگ جب مرحوم کے حلقہ میں بیٹھے ہوتے تو یہ مجموعہ نہایت دلکش معلوم ہوتا تھا اور ہر شخص فرداً فرداً نہایت دلپذیر اور یہ بات کچھ افراد ہی تک محدود نہ تھی بلکہ مرحوم کے

کمرؤں کے اندر جو چیز جہاں رکھی ہوتی اس میں بھی ایک خاص کشش نظر آتی۔
کم و بیش بیس سال سے مرحوم کے کمرؤں کے اندر کی تقریباً تمام چیزیں
میری نظروں میں ہیں جو چیز جہاں آج سے بیس سال پہلے دیکھی تھیں
وہ آج تک موجود تھیں کرسیوں کی وہی ترتیب کتابوں کی الماری اسی
جگہ پر تخت کی وہی جگہ وہی پوشش، کھونٹیوں کا وہی مقام، پاندان
اسی کرسی پر، چھوٹے چھوٹے ٹیکس اور ٹوکریاں، تخت کے پائیں ایشیا
پر گھڑی، بوتل چائے کا ڈبہ، دو چار سیالیاں، کھلی ہوئی دسلف پر بادامی
کاغذ پر چھپی ہوئی کتابوں کا انبار، تخت کے اوپر کھونٹیوں پر لگی ہوئی
قیمتی کپڑوں کی شیروانیاں، اور خوش رنگ صاف ایسا معلوم ہوتا ہے
مرحوم کی شخصیت کے یہ سب عناصر ترکیبی ہیں۔ اب ادھر سے گزر رہا ہوں
تو دو منزلہ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہیں پڑتی اور دل بھر
آتا ہے۔

میرا پہلا مکان دو منزلہ سے بہت قریب تھا، مردانے کے بیرونی
دروازہ کے سامنے سڑک کی دوسری جانب درختوں کی گھلبلی میں دو
منزلہ کا قوسی پرآمدہ اور چوترا نظر آتا تھا، گھر میں کوئی زیادہ بیمار ہوتا اور
طبیعت پریشان رہتی تو یہ کہیں جانا اچھا معلوم ہوتا اور نہ گھر کے اندر
رہنے کی ہمت پڑتی تھی، کبھی کبھی دروازہ سے باہر نکلتا تو مرحوم اپنے

چوتراہ پرلمی کشادہ آستینوں کا سپید کرتی پہنے سر پر گول مچل کی ٹوپی اور
 پاؤں میں دلی کی نازک پزر جوتی پہنے سر نیچے کئے ہوئے دونوں ہاتھ
 کر پر باندھے تیز تیز قدموں سے پہل قدمی کرتے نظر آتے دیکھ کر دل کو ڈھارس
 ہو جاتی سوچتا کہ مرحوم اس وقت کوئی نہایت ہی اچھا شعر گنگنا رہا
 ہوں گے اگر چلا جاؤں تو وہ اس طور سے خیر مقدم کریں گے کہ طبیعت
 بحال ہو جائے گی۔ بس اتنا ہی احساس میرے تشکین قلب کے لئے
 کافی ہوتا۔ میں مکان کے اندر آ جاتا اور دعا کرتا کہ خدا اطمینان دے
 تو مولنا کے ہاں جاؤں اور جی بھر کر ان کی شفقت، مرحمت اور لطافت
 و طرافت سے جی سیر کروں۔

مرحوم کو میرے بڑے لڑکے اقبال سے بڑا انس تھا، حالانکہ ان
 کا تمام عمر کسی بچے سے سابقہ نہیں ہوا تھا وہ صرف چند مہینوں کا تھا
 کہ اسے بلا بھیجے۔ گو دس بٹھاتے اس کا نام کدور رکھا تھا، پیشاب کر دیتا
 تو کہتے اے کدو تو نماز نہ پڑھنے دے گا، اچھا کوئی ہرج نہیں کر مٹا
 بڑا ہو گا تو کہے گا مولنا ابا پر پیشاب کر چکا ہے جب وہ پاؤں پاؤں
 چلنے لگا تو اپنی دونوں ہاتھ کی انگلی اس کے ہاتھ میں دے دیتے اور
 کہتے ناج بے کدو ناچ۔ اس کے بعد اپنے مخصوص و نشیں لیکن پر
 وقار سخن میں کہتے توم توم رے باجے تو مری توم توم رے باجے تو مری

ہاں نابج بے کد و نابج۔

سال ڈیڑھ سال کا تھا کہ ایک دن شام کو اقبال کو سکا بھیک پور
چلے گئے بغیر ہم سب کو اطلاع گئے۔ دوسرے دن واپس آئے۔ بعد
خوش معلوم ہوا کہ بچے نے بالکل تنگ نہیں کیا۔ لیکن مرحوم تمام رات
اس کی دیکھ بھال کرتے رہے۔ انھوں نے بالکل اس کا ذکر نہیں کیا
کہ وہ یکایک بغیر کے سنے کیوں اقبال کو بھیک پور لے گئے۔ کچھ ہی دنوں بعد
ایک بار دو دن کے لئے بغیر کے سنے اقبال کو ٹونڈ لے لیا۔ چلے گئے۔ ایک
دن اسی زمانہ میں بچہ کو دیکھ کر کہنے لگے کہ ویرا باب جھے کپڑے نہیں پہناتا
اچھا دیکھ تیرے لئے میں کپڑا بناؤں گا۔ چند ہی دنوں بعد دیکھتا ہوں کہ
ایک نہایت ہی پُر تکلف اچھن بنائے ہوئے حسب معمول اسے بخارہ ہیں۔
حج کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں سے اقبال کے لئے ایک نہایت
خوبصورت چغہ اور عقال لائے۔ اقبال رات میں روتا تو صبح کے وقت
مولنا کا آدمی ضرور آتا کہ رات کو کد کیوں رویا۔ اسے بھیج دو۔ اقبال
بڑا ہوا تو اکثر کھانے پینے کی چیزیں خود لیکر جاتا، مرحوم بہت خوش ہوتے اور
ہمیشہ کچھ نہ کچھ دے کر واپس کرتے۔ کھانے پینے کی چیزیں، میوے، پھل ہمیشہ
بھیجتے رہتے۔ اور کہلا بھیجتے کہ یہ کدو کے لئے ہے۔ وفات سے سال سو سال
پہلے صحت اچھی نہیں رہی تھی۔ اقبال کچھ لے جاتا تو کہتے ابے کدو اب میں

بیمار ہوں اور بڈھا ہو گیا۔ اب سیری لالی چیز کیسے کھاؤں۔

اکثر کہا کرتے اقبال کو میرے ہاں بھیج دیا کرو میں اسے عربی فارسی پڑھاؤں گا۔ اب کدو بڑا ہو گیا۔ اب نہیں تاپے گا اس لئے اب اسے دسرا ناچ نچاؤں گا اقبال کچھ دنوں تک بہت بیمار رہا، میں پریشان رہنے لگا، مرحوم نے سنا تو فرمانے لگے۔ ارے کدو کا جگر خراب ہے گھبراؤ نہیں کوئی بات نہیں، ڈاکٹروں کی بات میں نہ آؤ یہ کتابی باتیں بتاتے ہیں، مریض کو نہیں پہچانتے، پہاڑ لے جانا چاہتے ہو تو لے جاؤ، فائدہ ہوگا۔ لیکن کدو سے کدو ناچتا رہے۔ تو تم تو مریے باجے تو مری!

میرے مضامین کے بڑے شائق تھے، خود پڑھتے اور اپنے مخلصوں اور بے تکلف دوستوں کو سُناتے، میں ملتا تو مضمون کے بارہ میں اپنی رائے بھی سنا دیتے اور یہ بھی بتا دیتے کہ کن کن کو انھوں نے مضمون سنا اور کس کس نے کیا کہا۔ لیکن اکثر اس کے خلاف بھی ہوتا، ایک دن یونیورسٹی آفس سے اتر کر اسٹریٹ کی ہال کی طرف آ رہے تھے، میں سڑک سے گزر رہا تھا سلام کیا بولے، اجی یہ تم کیا مہمل لکھنے لگے ہو۔ اس دفعہ کا مضمون ٹرانس تھا، ہاں بالکل بے سرو پا۔ اچھا جاؤ اپنا کام دیکھو، میں نے چاہا کہ کچھ کہوں کہنے لگے بس بس آج اتنا ہی وہ دیکھو تمہارا پارا رہا ہے۔ جاؤ!

مرحوم کی سیرت کا ایک خصوصی پہلو یہ تھا وہ جو چیز لکھتے تھے اس میں

کوئی نہ کوئی خاص بات ضرور ہوتی بڑی دلکش ہوتی، بڑی قیمتی ہوتی یا اس کے ساتھ کوئی خاص روایت وابستہ ہوتی، ہمیشہ پاکیزہ قیمتی اور مردانہ وضع کے لباس پہنتے، گراں قیمت اور نادار قسم کے اونی کپڑوں کا بڑا شوق تھا شیروانی یا رولی دارا چکن کا کپڑا بڑا صوفیانہ اور دلکش ہوتا۔ ایک دفعہ افغانستان سے ایک گرم عباءہ منگالی تھی، فاختی رنگ کا کپڑا جس پر بکھرے ہوئے ریشمی پھول کاڑھے گئے تھے۔ ایک دن میں پہنچا تو بولے خوب لگے۔ کچھن وہ عباءہ تولانا، یہ بھی کیا کہیں گے کہ مولوی کے پاس کیسے کیسے مال غنیمت ہیں۔ عباءہ لائی گئی بڑے شوق سے پہنا، بولے کیا رائے ہے، میں بہت قریب پہنچ کر دیکھنے لگا۔ اس پر ہاتھ پھیرا اور ضرورت سے زیادہ دلچسپی کا اظہار کرنے لگا۔ بولے خیریت تو ہے اس قدر انہماک کا اظہار کیوں کیا جا رہا ہے؟ میں نے عرض کیا کیا کہوں۔ اسی طرح کی ایک چیز اس دن جلسہ میں اب منزل اللہ خاں کو پہنے دیکھا تھا، اُن کے قریب تو جانے کی ہمت نہ ہوئی آج آپ کے پاس ویسی ہی چیز دیکھی تو کہا موقع اچھا ہے اس تخت طائیں کو ذرا چھو جھپا بھی لوں بڑے زور سے ہنسے کہنے لگے باز نہ آؤ گے اچھا ایک ان بناؤ اور یہ تو بتاؤ وہ تمہارا یا رفا کر کہاں ہے بڑا مرد آدمی ہے ذرا عجبت اچھی نہیں ہے، میں نے کہا جی ہاں ان دنوں صحت اچھی نہیں ہے، بے یہ کیا، میں کہتا ہوں اس کا ساتھ نہ معقولوں سے پڑا ہے تم کہتے ہو

۱۱
صحت اچھی نہیں پھر آزدی جاذرا ایک طشتری میں رشید کے لئے پندی
تولانا۔

مرحوم کے معمولات بھی غیر معمولی تھے۔ سردیوں میں باہر سوتے تھے،
ابتداء میں تو بالکل صحن میں لیکن ادھر چند سالوں سے پرآمدہ میں آرام کرنے
لگے تھے۔ گرمیوں میں اندر رضائی اور بستر گداز چادریں ستھری لٹکے
متعدو پنکھے کا کوئی دستور نہ تھا۔ گرمی میں نہ برف کا پانی مل سکتا تھا نہ
سردی میں گرم پانی۔ ہمیشہ کہتے تھے کہ پسند آنا بہت اچھا ہی۔ شام کا کھانا
اور دھوپ میں بیٹھنا منع کرتے تھے۔ دوسرے کے تولیے یا رومال سے
ہاتھ نہیں پونجتے تھے، ننگے سر مشعل دیکھ جاتے تھے، گفتگو بلند آواز سے کرتے
کانا پھوسی گوارا نہ تھی عمامہ کبھی ہلکے زعفرانی رنگ کا ہوتا اور چوٹی دل
کی پرزری لعل کا لمبا بڑی کشادہ آستینوں کا کرتہ پہنتے۔ جس کے نیچے
ہمیشہ لعل کی بن دار صدری ہوتی۔ کپڑا قیمتی اور شریفانہ رنگ اور
وضع کا ہوتا۔ کسی کو اچھا کپڑا پہنے دیکھتے تو خوش ہوتے اور تعریف کرتے
نا پسند ہوتا تو کہہ دیتے۔ سالن بڑی تیزمرچوں کا پسند تھا۔ ہمیشہ چٹائی پر گداز
بیٹھ کر کھاتے نوکروں کا برا پاس رکھتے۔ نکلتے میں سنظر بھی نہیں سیدھی
ہوتی جیسے دوست رکھتے اس سے نہایت خوش ہو کر آگے بڑھ کر کئی
کھول کر ملتے اور کوئی نہ کوئی خوش طبعی یا خوش دلی کا فقرہ ضرور کہتے۔

مردوب ہونا جانتے ہی نہ تھے نہ کسی کے علم سے نہ کسی کی دولت سے نہ کسی کے اقتدار سے۔ نہ ہی عقائد میں کٹر سلوک میں بے لوث شجاعت چھوٹا ہوتا ہے۔ اتنی ہی فروتنی سے ملے۔ بڑا ہوتا تو اس سے کہیں اور بڑا ہو کر ملے علم کا وقار ان کے دم سے تھا۔ معزز و محبوب مولوی میں نے ان ہی کو پایا! قدیمانہ رنگ صاف، جلد روشن، اعضا پتلے، نقشہ نرم و نازک، آنکھیں چھوٹی جن میں جذبات کا اتار چڑھاؤ جھلکتا رہتا نظر تیز و پراختاؤ انداز میں بانکپن انگلیاں اسی جن میں قلم شمشیر و رباب بھی زیبیں آواہ میں کڑک اور پکاک دھمک بھی۔ خطابت پر اسے تو معلوم ہوتا صفیں اٹھ دیں گے نماز پڑھاتے تو معلوم ہوتا کہ خدا کا کلام دوسروں کو پہنچانے میں اپنی اور اپنے مالک دونوں کی عظمت کا احساس ہے۔

جمعہ کی ایک نماز یاد ہے، جاڑے کے دن تھے، سانچ بھری ہوئی میں ایسا معلوم ہوتا تھا گویا رنگ و ریشہ میں سویا بن بن کر اترتی جاتی ہیں۔ ناظم صاحب دینیات غالباً موجود نہ تھے، مہر حرم امامت کے لئے گئے تھے، تبکیہ بھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ مولانا نے کہا اللہ اکبر ایسا معلوم ہوا جیسے اس صدی نے فقہ کی ہر صدا کی لرزش چھین لی۔ اس کے بعد جو رات شروع کی ہو تو یہ معلوم ہوتا تھا جیسے خالہ کی تلوار میدان جہاد میں کوندلی لرزتی گرتی چلکتی کاٹتی، استغثی تیرتی ابھرتی آگے بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ کوئی لمبی سورۃ

تھی۔ جب تک ختم نہیں ہوئی یہ معلوم ہوتا تھا جیسے جسم و جان میں بجلیاں
 بھری گئی ہیں۔ اور شوق خود سپاری میں ہمیں نہیں درود یواز بھی مجھوم
 رہی ہیں اس دن کی نماز اب بھی یاد ہے اور ہاں اس پر ایمان بھی
 ہے کہ وقت آگیا تو شوق شہادت دنیا کے ہر شیب فرازا اور زندگی کے
 ہر تامل ~~مذہب~~ کو خس و خاشاک کی طرح بہا لے جائے گا!!

مرحوم ایسوں سے کبھی علمی گفتگو نہ کرتے جن کے بارہ میں ان کو یقین
 ہوتا کہ اس کو علم کا گھنٹہ ہے یا علم کی گہرائی یا وزن نصیب نہیں ہی یا صرف
 دنیوی اقتدار کا حامل ہے اگر کوئی چھپر بھی دیتا تو مال جلتے ورنہ صاف
 کہہ دیتے کہ کوئی دوسری بات کیجئے آپ کو ان باتوں سے کیا سروکار
 البتہ شائع ہوئی تو اس کا ایک نسخہ سرا اقبال مرحوم کو بھی بھیجا
 تھا۔ اتفاق سے کچھ ہی دنوں بعد اقبال مرحوم اپنے لکچروں کے سلسلہ میں
 علی گڑھ تشریف لائے۔ کھانے پر ایک جگہ مرحومین کی ملاقات ہو گئی۔
 البتہ کا ذکر چھپر گیا۔ سرا اقبال مرحوم نے بڑی تعریف کی اور فرمایا مولانا
 آپ نے عربی زبان کے بعض ایسے پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالی ہے جن
 کی طرف پہلے بھی میرا ذہن نہیں منتقل ہوا تھا۔ گفتگو ہوتے ہوئے ایک موقع
 ایسا آیا جب سرا اقبال مرحوم نے فرمایا کہ ”مولانا دوسرے ایڈیشن میں
 اگر اس بحث کو بھی بطور ضمیمہ شامل کر دیجئے تو بہتر ہوگا۔ ایک ذی وجاہت

بزرگ جن کو یونیورسٹی کے نظم و نسق میں کافی عمل دخل تھا اور اپنے سٹو سال اور قومی خدمات کے اعتبار سے بھی علی گڑھ کی دنیا میں بہت کچھ اہمیت حاصل تھی۔ مرحومین سے ذرا فاصلہ پر دسترخوان پر موجود تھے۔ وہیں سے آواز دی ہاں مولانا میری بھی وہی رائے ہے جو سراقبال نے دی ہے دوسرے ایڈیشن میں..... "اتنا ہی کہہ پائے تھے کہ مرحوم نے لکھا....." صاحب بس کیجئے، آپ کھانا کھائیے، آپ کو ان باتوں سے کیا نسبت ان باتوں میں نہ پڑیئے۔ کھانا کھائیے۔ — ملاحظہ فرمایا نہ۔ ہاں۔ بس کھانا کھائے جائے!"

ایک اور بزرگ جن کے بارہ میں کچھ کہنا ہی زیادہ مناسب ہے۔ دنیات کے نصاب سے دھسپ لینے لگے، کتابوں پر جہاں تہاں نشانات لگا کر مرحوم کے پاس بھیجا کرتے تھے۔ توقع یہ تھی کہ مرحوم تبادلوہ خیالات سے ان کی عزت افزائی فرمائیں گے۔ مرحوم نے تحریری کوئی جواب نہیں دیا۔ ایک صاحب سے یہ البتہ کہلا دیا کہ کتابیں موصول ہوئیں۔ انہوں نے اسی کو غنیمت سمجھا ایک دن حلقہ چائے نوشی میں آکر شریک ہوئے اور تھیلوچی کا تذکرہ چھیڑ دیا، مرحوم نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ فرمایا، آپ کو دنیات سے کیا واسطہ، آپ کے اپنے مشاغل کیا کم ہیں کہ دنیات کی طرف توجہ فرمائیں۔ وہ صاحب خفیف ہو کر خاموش ہو گئے۔ تھوڑی ہی دیر

ایس آموں کا تذکرہ آگیا۔ اس میں نووارد نے بڑی انہماک سے حصہ لینا شروع کیا۔ مرحوم نے فرمایا یہ ٹھیک ہے۔ اس پر گفتگو کیجئے۔ ملاحظہ فرماتے ہوئے یہ آپ کا حق ہے !

کچھ دنوں کی بات ہے کہ مرحوم کے ہاں ایک بڑے سن رسیدہ بڑے بزرگ اور بڑے جید عالم ٹہرے ہوئے تھے آپس میں بے تکلفی تھی ورنہ ظاہر ہی خالقہا میں کسے نیند آسکتی تھی، چلنے کی سردی تھی، مرحوم حسب معمول برآمد میں سو رہے تھے اور ہمان کمرہ کے اندر ہمان تہجد کی نماز پڑھنے آگئے دروازہ کھولنے پر مرحوم کی آنکھ کھل گئی۔ پوچھا کون ؟ جواب ملا 'کول' نہیں میں ہوں۔ بولے خیر تو ہے کہا وضو کروں گا بولے تو کیجئے نہ کسی کی نیند کیوں حرام کرتے ہیں۔ انھوں نے دبی زبان سے کہا 'تھوڑا گرم پانی مل جاتا۔ فرمایا 'جہنم میں ہمان نے کہا مکرر ارشاد ہو پورے طور پر سن نہ پایا، بولے گرم پانی جہنم میں ملے گا، انھوں نے جواب دیا۔ تو اٹھو راہ بتاؤ، مرحوم نے قہقہہ لگایا بولے نیند تو غارت کی لیکن فقرہ خوب کہا !

ایک دن کلاس پہنچے، خلاف معمول بہت کم لڑکے نظر آئے پوچھا کیا بات ہے، معلوم ہوا، باہر سے کوئی مشہور کرکٹ ٹیم آئی ہوئی ہے، بڑے معرکہ کا میچ ہو رہا ہے۔ ایک لڑکے نے کہا مولانا چھٹی صے دیکھئے تو ہم سب بھی دیکھ آئیں، بولے ہاں چھٹی صے مقصود، حاضر ہی تھی، لڑکے نے جواب دیا مولانا

حاضری لیجئے گا تو بہترین کا نقصان ہو جائے گا۔ فرمایا حاضری اپنی مقصود
تھی، تمہاری نہیں، جاؤ جاؤ تم بھی پیچ دیکھ آؤ!

بہت دنوں کی بات ہے کہ میں کلاس میں لوٹ کر جامی اور گلشن
راز پر پڑھایا کرتا تھا۔ ان میں بعض مقامات میری سمجھ میں نہ آتے تھے
کبھی کبھی اپنی دقتیں لے کر مرحوم کے پاس پہنچ جاتا۔ بڑے خوش ہوتے
کہتے بیٹھو، میں کہتا مولانا کلاس شروع ہونے والی ہے۔ صبر و حذر مقامات
میں جہاں اٹکتا ہوں۔ فرمایا یہی تو مصیبت ہے تفصیل سے باتیں نہیں سنتے
تھوڑا سا پالیا اور بھاگ نکلے طالب علم یہ نہیں کرتے یہ کام اٹھائی گیروں
کا ہی۔ پکڑیاں ہوں یا ڈگریاں سب اٹھائی گیرے، علم کی عظمت باقی نہیں
رہی تو طالب علم میں سعادت کہاں سے آئے، میں نے کہا مولانا گھنہ ہونے
والا ہی آخر اٹھائی گیروں پر بھی تو برا وقت آتا ہے کہتے اچھا اچھا بولو پڑھو
میں پڑھنا شروع کرتا۔ پہنچ ہی میں روک دیتے۔ کہتے معلوم ہے پھر اس
کی وضاحت کر دیتے اور چلنے لگتا تو کہتے دیکھو پھر کہتا ہوں قرآن پڑھو دائرہ
لوائج جامی اور گلشن راز کلاس میں پڑھا دو گے لیکن قرآن پڑھے بغیر
لکھے پڑھوں کے مجمع میں ان مباحث کو مست چھوڑنا۔ آگے تم جانو تمہارا
کام اور ہاں ایک پان کھاتے جاؤ۔ میں نے کہا جی نہیں کلاس بھاگ
جائے گی۔ کہتے ڈھیر ڈھیر پڑھانا آتا ہی تو کلاس بھاگ جائے تو بھاگ جائے پڑھنے

دلے انتظار کرتے رہیں گے۔ پان تو کھاتے ہی جاؤ!
 ایک بار چائے نوشی کی صحبت گرم تھی۔ سارے درویش موجود تھے
 ایک صاحب تھے جن کو خالقہ سلیمانہ میں لائف ممبری کا درجہ حاصل نہ تھا
 لیکن اکثر بار پاجاتے تھے مولانا لطف اللہ صاحب مرحوم کے علم و فضل
 کا تذکرہ تھا کہ متذکرہ صدر بزرگ بھی آپہنچے۔ یہ مولانا لطف اللہ صاحب مرحوم
 کے شاگرد تھے چنانچہ آنے کے ساتھ ہی گفتگو میں شریک اور تعریف و توصیف
 میں سب سے پیش پیش نظر آنے لگے۔ مرحوم نے چائے کا ایک دہکتا مہکتا
 نیم جرعه لیتے ہوئے فرمایا بھائی میں تو مولانا لطف اللہ صاحب کی کرامت
 کا بھی قائل ہوں۔ تو وارد نے تعجب میں آکر پوچھا مولانا یہ کیونکر مرحوم نے
 نہایت سنجیدگی کے ساتھ فرمایا ”اور جو انھوں نے آپ کو پڑھا دیا یہ کرامت
 نہیں تو اور کیا ہے!“

کئی سال ہوئے ایک رات گھر واپس آیا تو معلوم ہوا کہ زانی سوار پا
 آئی ہوئی ہیں میں نے کہا چلو مولانا کے ہاں ہواؤں پینچا تو کیا دیکھتا ہوں
 کلا سکل چھوٹی گول میز کے سامنے اپنی کرسی پر پاؤں اٹھائے اکڑ رہے
 ہوئے کوئی چیز بڑے خور سے پڑھ رہے ہیں۔ میں نے کہا محفل تو نہیں ہوا،
 یوں بیٹھ جاؤ ابھی بتاتا ہوں میں بیٹھ گیا عینک کے اوپر سے نگاہ کر کے
 بوسے ٹھکانے سے بیٹھو گپ ہو گئی تھوڑی ہی دیر میں پرچہ علیحدہ رکھ دیا عینک

کو اس کے خانہ میں رکھا پھر پوئے سنو۔
 ادھر رہ گئی یا ادھر رہ گئی
 وفا کی شکایت مگر رہ گئی
 ”بے نظیر شاہ“ کو جانتے ہوئے میں نے کہا جی شاہ صاحب کچے کون نہیں جانتا
 کہنے لگے اور سنو۔

ازل میں ہر انجام لکھا گیا
 شبِ غم کی لیکن سحر رہ گئی
 بولے یہ شخص چھوٹی بحر میں کتنے کا بادشاہ ہے میں نے کہا درست بادشاہوں
 کا کیا کہنا بے اختیار ہو کر فرمایا وہ بھی ٹھیک کہتے ہو ہاں ہاں ہم سمجھے
 بادشاہوں کا کیا کہنا۔

میں نے کہا تو کیا اسی کا مطالعہ ہو رہا تھا فرمایا نہیں یہ نہیں ایک
 اشتہار تھا اس اشتہارات اکثر پڑھ لیا کرتا ہوں اس سے تمہاری قوم
 کے رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔ یہ دوا کا اشتہار تھا۔ دنیا میں اور امراض
 کی دواؤں کا بھی اشتہار دیا جاتا ہے۔ ہندوستان میں صرف ایک
 ہی مرض ہی دیکھو دیکھو اسی کا چرچا جس طرف دیکھو قوتِ مردمی کا
 ماتم جہاں دیکھو مایوسِ علاج اس سے اندازہ کرو کہ ہمارے کیا کرتوت
 ہیں کیا خیالات ہیں اور ہم کہہ رہے ہیں اور پھر یہ بھی تو دیکھو تمہاری

اُردو کہاں جا رہی ہے۔ شروع سے آخر تک یہی اشتہار راتا ہی مرا
 میں نے کہا جی ہاں فرمایا 'اچھا اچھا' کھانا کھا لیا ہے میں نے کہا
 جی نہیں کہنے لگے یہ بھی اچھا ہوا۔ میں کھالوں تو گپ ہوگی، مٹھیں نہیں
 کھلاؤں گا۔ آج کل صرف ایک پھلکا اور کدو گشت کا سیٹھا پھیکا
 شور مچا ہوتا ہے۔ بھوک لگی ہے؟ میں نے کہا جی ہاں وہ تو قائم سی
 ہو گئی ہے، ہنسنے آواز دی جہاں ٹکٹیوں کے لڈولاؤ۔

لڈو آئے تو بولے کھاؤ، منیر کے ہیں منیر کا نام سنا ہے۔
 میں نے کہا جی ہاں۔ خط و کتابت بھی رہی ہے بولے ہائیں یہ کیا؟ میں
 نے کہا وہی "برادر محمد شمس الدین و زین الدین" ہنسنے فرمایا خوب یاد
 رکھا اور ہاں ایک کدو کے لئے لیتے جانا۔ کدو اب بڑا ہو گیا یہاں کھلا
 ہی۔ خوب ناچتا تھا۔ کدو کہیں کا!

کھانے سے فارغ ہوئے حسب معمول صراحی سے براہ راست
 حلق میں پانی اڑیل کر پیاتھ دھوئے اور اپنے سرخ لمبے چوڑے
 رومال سے ہاتھ منہ پونچھتے باہر نکل کر چوڑے پر مونڈھے پر بیٹھ گئے
 تھوڑی دیر تک خلال کرتے رہے میں نے پان بنا کر دیا اسے لے کر منہ
 میں رکھا، مونڈھے سے ذرا ایک طرف مائل ہو کر پہلی پیکی براہ راست
 پیتل کے چمکدار گالہ دان میں ڈالی جو ٹھیک سوراخ میں جسا گری

اور اوگالداں کے حاشیہ پر چھینٹ تک نہیں آئی۔ مرحوم اسی طرح اپنی
اونچی کرسی پر اُکڑوں بیٹھے بیٹھے نیچے اوگالداں میں پیک ڈالتے تھے اور
کہیں ادھر ادھر اوگالداں پر چھینٹ نہ پڑتی۔

قمری مہینہ کا شاید یہ تیسرا ہفتہ تھا، اکتوبر کا مہینہ، رات کسی قدر
بھگنے لگی تھی چاند افق سے کچھ ہی بلند ہوا تھا لیکن اس کا مدھم نمناک اجالا
درختوں کی پتیوں اور عمارات کے کنگروں پر نمایاں ہو چکا تھا بوسے
کل رات میری طبیعت گھبراہٹ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں بالآخر
دل میں آیا کہ مردوں سے گفتگو کروں، کو کیا سمجھے، میں نے کہا بالکل نہیں
سمجھا، کہا ہاں مردوں سے۔ پھر اس کی وضاحت کی فرمایا۔ میں نے وہ بلند
نکالا جس میں ۲۵-۳۰ برس کے خطوط رکھے ہیں۔ عزیزوں دوستوں میں
سے جو وفات پا چکے ہیں ان کے خطوط۔ وہ خطوط جو انھوں نے زندگی میں
لکھے تھے ان سب کو نکالا بعض بالکل شکستہ تھے بعض کی سواد تحریر بے نور
ہو چکی تھی۔ بعض اس طرح لفافوں میں رکھے ملے جیسے ان کو میں نے
کھولا ہی نہیں تھا۔ ہر تک بھکی پڑ گئی ہیں۔ انھیں میں نے بڑی احتیاط سے
کھولا۔ ڈر کر محبت سے کبھی بے اختیار ہو کر کبھی مسرور ہو کر کبھی جھجک کر کھولا ان
سے باتیں کیں۔ وہ زمانہ یاد آگیا جب زندگی عبادت تھی ان کے خلوص سے
ان کے جھگڑوں سے ان کی فرمائشات سے۔ کسی میں کسی کے آنے کا قرعہ

تھا۔ کسی نے بلایا تھا کسی نے مجھے پریشانی میں شکن دی تھی۔ پھر میں بالکل
بھول گیا کہ یہ لوگ مر چکے ہیں۔ مجھے یقین ہو گیا کہ سب زندہ ہیں، میں ہی
مر چکا ہوں۔

پھر پورے اور نہایت رازدارانہ لہجہ میں کہنے لگے، تم تو جانتے ہو بھائی
صاحب مرحوم پورے پاگل تھے۔ میں نصف پاگل ہوں۔ کبھی کبھی پورا پاگل
ہو جاتا ہوں۔ اس وقت ناواقف مجھ سے آزرہ ہو جاتے ہیں لیکن جو جانتے
ہیں وہ جانتے ہیں۔

ہاں تو عجیب عجیب خطوط ملے۔ پاگل کا ذہن تم کو معلوم ہے کبھی کبھی
ایسا سر طبع ایسا شفاف اور ایسا رنگین ہو جاتا ہے کہ بس..... اس
کا احساس صرف پاگل ہی کو ہو سکتا ہے۔ تم کو ہوتا ہے؟ میں نے کہا جی نہیں
لیکن ہو کر رہے گا خوش ہو گئے۔ کہا ایک پان اور بناؤ۔ میں ذرا پانی پی کر
پان کھا کر اور پانی پی کر تھوڑا سا پھر بیٹھ گئے۔ کہنے لگے یہ ذہن اور اس کے
تصورات عجیب ہیں۔ پاگل کی ذہنی سطح ذی حواس کی ذہنی سطح سے بہت
بلند ہوتی ہے۔ بہت واضح اور نہایت بامعنی۔ وہ تمہاری عقل اور ہمت سے
اکتسابات شعوری غیر شعوری سے آزاد ہوتا ہے۔ اس کے تصورات زیادہ نخلہ
ہوتے ہیں۔ وہ حقیقت پالیتا ہے۔ نتیجے میں استنباط کرتا اس کو نتیجہ استنباط
کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔

ہاں تو..... کا خط دیکھ رہا تھا معلوم ہوتا تھا سلسلے موجود ہے۔
 میں نے اسے چھوا۔ میرا گھر بنوا رہا تھا۔ محبت سے محنت سے۔ یہاں دوڑ
 کر جاتا ہے وہاں سے آواز دے رہا ہے۔ پھوڑی دیر کے لئے رک گئے۔
 پھر پوئے..... کو جانتے ہو؟ میں نے کہا پورے طور پر یاد نہیں کئے
 گئے وہ بھی موجود تھے۔ جوں کا توں لفاظی میں بند پھر کے کئے گئے سب موجود
 ہیں۔ خوب بات کرتے ہیں۔ ہنستے ہیں۔ باب قبرستان میں سوتے ہیں لیکن میرے
 ہاں ہنستے پوئے ہیں۔ سبھوں کو بند کر رکھا ہے.....“

اسنے میں ایک تانگا آیا۔ ایک صاحب نے اتر کر کسی کا پتہ دریافت کیا معلوم ہوا
 جیسے مرحوم کے ارد گرد تصورات کی جو نیم شفاف اور نیم غیر شفاف بھول بھلیاں قائم
 ہو گئی تھی وہ ایک بیک وضا میں تحلیل ہو گئی۔ پوئے بھائی آگے جا دیں کوئی نہیں
 میں نے کمالات زیادہ آئی۔ اب گھر جاؤں گا۔ کہا جاؤ۔

عرصہ کی بات ہو ایک دن خود بخود فرما نے لگے ہم اس مغالطہ میں مبتلا
 تھے کہ ہم جیسا خطی شاید ہی کہیں لے لیکن ایک ہم سے بھی زیادہ بگڑے
 دل نکلے۔ صبح کمرہ میں سو رہا تھا حسب معمول رضائی اوڑھ کر اور کمرہ بند کمرے۔
 ایک صاحب نشست کے کمرہ میں آئے دیکھا کوئی نہیں ہے سونے کے کمرہ
 پر اگر دستک دی اور سلام علیک کچھ اس انداز و لہجہ سے کیا کہ میں چونک پڑا۔
 رضائی کے اندر ہی سے جواب دیا وعلیکم السلام انھوں نے فرمایا انراج

شریف، میں نے کہا، ابھی آنکھ لگی تھی، فرمایا مولانا میں نے آپ کے ملاحظہ
 لئے ایک کتاب بھیجی تھی، جواب میں عرض کیا گیا، بھیجی ہوگی، آتی ہی رہتی
 ہیں، بولے آپ نے مطالعہ کیا، میں نے کہا یہ کیا ضرور ہے کہ مطالعہ کی بات
 یہ سب کچھ وہ کھڑے کھڑے فرما رہے تھے اور میں رضائی کے اندر ہی بیٹھا
 دے رہا تھا۔ اتنے میں آواز آئی، مولانا آپ کی دو باتوں کی شہرت سن
 تھی ایک اخلاق کی اور دوسرے علم کی۔ اخلاق کا تو حال معلوم ہو گیا
 کی بھی کسی دن تصدیق ہو جائے گی۔ سلام علیکم! میں گڑبڑا کر چارپائی
 اٹھا اور جلدی جلدی نشست کے کمرہ میں آیا لیکن وہ جا چکے تھے۔

مرحوم دوست پنہانے اور معالج انتخاب کرنے میں بڑی احتیاط برتتے
 تھے۔ ایک دفعہ کہنے لگے سنجی علاج سے فائدہ نہیں ہوتا معالج سے فائدہ
 ہے جب تک معالج کرنا نہ ہو مریض کو کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔ اس سلسلہ میں ایک
 قصہ سنایا۔ کہنے لگے ایک دفعہ خیال آیا کہ دلی کے کسی اعلیٰ حکم سے رجوع
 کروں۔ چنانچہ بہت غور و فکر اور تلاش کے بعد ایک ایسے طبیب کا انتخاب
 کیا گیا جو طب میں دہلی کے بعض مشہور اطباء کے استاد رہ چکے تھے ان کا
 بھی بتایا تھا لیکن یہاں مصلحتاً نظر انداز کیا جاتا ہے۔ اسی پچاسی سال کا
 بڑے متدین، پرہیزگار اور صاحب کمال تھے۔ ان کے خیالات بھی عجیب
 غریب تھے، یہ ناممکن تھا کہ ان کے مطب میں کوئی شخص ترک ٹوپی اور رکڑ

جائے۔ ایک صاحب سوٹ پہن کر آگئے تھے تو ایسے بچہ کے کہ سارا مطلب پر
وزیر ہونے لگا اور جب تک وہ چلے نہیں گئے پسینے میں بیٹھے۔ کہتے
تھے دیکھو تو جہاں میں نماز پڑھتا ہوں وہاں یہ مسخرہ ترک ٹوپی اور کوٹ
پتلون پہن کر چلا آیا۔ مرحوم نے ان سے ملاقات کی۔ بڑے تپاک سے ملے۔
مرحوم نے اپنی شکایات بیان کیں۔ بھوک نہیں لگتی، قبض رہتا ہے، بخیر
کی شکایت ہے، خیالات منتشر اور براگندہ رہتے ہیں، اختلاج کی تکلیف ہوتی
ہے، کبھی کبھی خفقانی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ غیند بہت کم آتی ہے وغیرہ۔

حکیم صاحب سب کچھ بہت غور سے سنتے رہے اور اکثر سر اس بلور پر
ہلا دیتے تھے تو یہاں بات دلنشیں ہوتی جا رہی ہے۔ جب مرحوم کتنا ختم
کر چکے تو حکیم صاحب بوسے ٹھیک ہے۔ بالکل بجا فرمایا، ایسا ہی ہوتا ہے
ایسا ہونا چاہئے، مرحوم نے فرمایا کوئی نسخہ تجویز فرمادیجئے تو بوسے جی نہیں
کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شرفا کا مرض ہے، شریفوں کو ایسی شکایات
لاحق ہوتی ہیں، مرحوم نے فرمایا آخر کون علاج، بوسے بالکل نہیں، کوئی مرض
ہو تو علاج کیا جائے، اشرف انہیں شکایات میں مبتلا ہوتے ہیں!

میری طالب علمی کا ابتدائی زمانہ تھا کالج کھلنے والا تھا، مرحوم وطن
سے تشریف لا رہے تھے، میں الہ آباد میں ملا، مرحوم سکند کلاس میں ستر
کر رہے تھے اور مرحوم کے بڑے بھائی جو عرصہ سے اپنا دامغانی توازن کھو چکے

تھے ہمراہ تھے اسٹیشن پر مجھے دیکھا، بوسے آجاؤ۔ کھانا کھایا جائے گا۔ میں نے کہا میں سکند کلاس میں کیسے بیٹھوں کہنے لگے کھانا کھانے کے لئے ہر کلاس برابر ہے۔ کوئی پوچھے گا تو میں سمجھ لوں گا۔ تم تو ابھی جاؤ۔ ایک انگریز بھی اسی ڈبے میں تھا۔ اس کی طرف دیکھ کر میں نے کہا اور جو یہ فورٹ ویم بیٹھا ہوا ہے۔ کہنے لگے گھبراؤ نہیں یا رہے آجاؤ۔ میں اندر آ گیا انگریز نے مولانا کی طرف اس طرح دیکھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ مولانا کی تجویز سے اتفاق کرتا ہے۔ مولانا نے اس کی طرف دیکھ کر کہا ہاں مجھے ریمو۔ سب ٹھیک ہے۔ سمجھے نا کھانا کھائے گا۔ اس نے اشارہ سے ظاہر کیا گویا وہ ہر طرح راضی و خوشنود ہے۔ کھانے سے البتہ معذور ہے۔

نصف ڈبے میں مولانا کا سامان رکھا ہوا تھا۔ ہر طرح کے کبس بٹر ٹوکریاں، ڈبے گٹھریاں، صراحی، پانڈان، کھانے کا سامان کیا گیا ایک پوری برتن کھانوں سے بھر گئی۔ ہر طرح کے کھانے ہر ذائقہ کے حلوی، مٹھائیاں ان کے علاوہ۔ کہنے لگے یہ کھاؤ ہماری طرف کی خاص چیز ہے، نیب کی کونسل اور کلیاں قیمہ کے ساتھ پکائی گئی تھیں۔ بڑی تیز مزہ ہیں ڈال گئی تھیں۔ اسی پر اکتفا نہیں کی گئی تھی۔ دوسرا سالن خالص ہری مرچ کا تھا، پر اسٹے، خستہ چکیاں اور پوریاں علیحدہ تھیں۔ بڑے بڑے سے کھانا کھایا گیا۔ کہنے لگے خوب کھاؤ والدہ نے پکا یا ہے یہ نعمت کہاں ملتی ہے

بھے ہوا ماں لے پکا پاس ہے۔ ہاں۔ وہ یہ خیال کر لے لے سی خوش ہوئی ہوئی
کہ سلیمان کھا رہا ہے، کھلا رہا ہے اور خوش ہو رہا ہے۔

مرحوم کے بڑے بھائی جو سفر حضر میں ہمیشہ ساتھ رہتے تھے کھانی میں
شریک ہوئے۔ کسی ہی پر تکلف دعوت یا مقرر نہان کیوں نہ ہوئے۔ یہ
ہمیشہ شریک رہتے تھے۔ مرحوم ان کو "بھائی جان" کہتے تھے۔ بھائی جان
بولتے بالکل نہ تھے، دسترخوان پر یک بیک آجاتے اور جو کچھ جی میں
آتا اور جس طرح جی میں آتا کھاتے اور فوراً اٹھ کر چل دیتے، بھائی جان
کی طرف دیکھ کر کہتے کیوں بھائی جان ٹھیک ہے نا۔ وہ حسب معمول بالکل
جواب نہ دیتے۔ ماں کا نام اور غالباً مرحوم کی جوش اور محبت بھری
باتیں سن کر ہلو بدل لیتے اور جلدی جلدی ہر چیز میں ہاتھ ڈالتے کچھ
ٹوٹے اور تھوڑا بہت اٹھا کر منہ میں رکھ لیتے۔

اسی زمانہ میں میری والدہ مرحومہ نے رحلت فرمائی کبھی مرحوم نے
ماں کی باتیں کچھ ایسی وارستگی سے بیان کرنا شروع کی تھیں کہ میری
طبیعت بھرا آئی مرحوم نے دیکھا اور بغیر کسی ارادہ یا تکلف یا قطع کلام کیے
ہوئے، یا کھانے کی طرف سے توجہ ہٹائے ہوئے کہا "ہاں ہاں وہ تو مجھے
معلوم ہی لیکن ہونہ چکا، خیال فرماتے ہو پس ہو چکا بڑی خوش نصیب تھیں
کہ تمہارے سامنے مریں تم ان کے سامنے نہ مریں ان کو یاد رکھو ہمیشہ یاد

رکھو۔ ماں کو کون بھولتا ہے۔ جب تک نہ بھولو گے لڑکپن کی خوشدلی اور حوصلہ
باقی رہے گا۔ یہ لوہائی پیو۔ سب کچھ ماں کا دیا ہوا ہے اور ہاں یہ لینا۔ یہ
آم..... کے باپ نے دیا تھا۔ کتا ہے اس کے باغ کے درخت
کا پہلا پھل ہی جب تک میں نہ چکھ لوں گا کسی اور کو نہ ملے گا۔ اس میں تمہارا
بھی حق پہنچتا ہے۔ یہ ہمارے ہمار کا آم ہے۔

اتنے میں فحشور آگیا، کتنے لگے جاؤ، اٹا وہ پر پھر ملنا چائے پی جا سکی۔
مرحوم ہمیشہ سکند کلاس میں سفر کرتے تھے۔ بڑے سامان و اہتمام
کے ساتھ۔ سیٹ ہمیشہ ریئر وکرا لیتے تھے۔ مرحوم اس زمانہ سے سکند
کلاس میں سفر کرتے تھے جب سکند کلاس میں سفر کرنا خاص منزلت کی
بات سمجھی جاتی تھی۔ اس سامان و اہتمام کے ساتھ آج کل میں ایسے
اچھوں کو بھی فرسٹ کلاس یا سلون میں سفر کرتے نہیں پاتا۔ معلوم ہوتا
تھا کہ کوئی صاحب وقار سفر کر رہا ہے۔ آسائش کی ہر چیز بڑھیا اور تھری
ہمسفروں کا رکھ رکھاؤ۔ لباس و اطوار میں صفائی اور خوش سلیقگی جس
غرض سے سفر کرتے تھے صرف اسی کو پورا کر کے واپس آ جاتے تھے ایسا شاید
ہی کبھی ہوا ہو کہ جس خاص غرض سے سفر کیا ہو اس کے علاوہ بھی کچھ اور
کر کے واپس آئے ہوں۔

منشکل سے سال بھر ہوئے ہوں گے۔ رات کا وقت تھا باہر چوہا

پر بیٹھے ہوئے تھے کہنے لگے آج تم سے ایک بات پوچھتا ہوں۔ یہ تو بتاؤ
 دل میں کبھی کوئی خطرہ بھی گزرتا ہے میں نے کہا میں آپ کے سوال کی قیمت
 نہ سمجھا۔ خطرہ سے کیا مراد ہے۔ کہنے لگے مطلب یہ ہے کہ ہر انسان کے
 دل میں کبھی کبھی یہ خیال بھی آتا ہے کہ ہم سے یہ اچھا کام نہ ہو سکا حالانکہ ہم
 ایسا کر سکتے تھے۔ میں نے عرض کیا۔ آپ تو جانتے ہیں میں اپنی زندگی سے
 بہت خوش اور مطمئن رہا ہوں۔ مجھے ہمیشہ ہر وہ نعمت حاصل رہی جس کی
 میں نے خواہش کی لیکن ایک بات البتہ ایسی ہے جو اکثر مجھے کھٹکتی ہے، کہنے
 لگے، ہاں ہاں وہی بات تو پوچھتا ہوں۔

میں نے کہا آج علی گڑھ آئے ہوئے ۲۲-۲۳ سال ہوئے گھر سے
 پہلے پہل نکلا تھا تو زندگی کچھ اور تھی۔ اب کچھ اور ہے پہلا زمانہ بڑی تنگ حالی
 کا تھا۔ اب خدا کے فضل سے ہر طرح کی کامرانی اور فراوانی حاصل ہے۔ یہ
 بھی اللہ کا کچھ کم احسان نہیں ہے کہ ماں باپ بھائی بہن جو آج سے ۲۲-۲۳
 سال پہلے موجود تھے سوا والدہ مرحومہ کے بقیہ سب بقید حیات ہیں اور میری
 کامرانی سے خوشش اور مطمئن۔ لیکن جو بات کھٹکتی ہے وہ یہ کہ علی گڑھ کی زندگی
 یہاں کی ہماہمی بیوی بچے دوست احباب، وطن سے دوری اور اس قسم
 کی بہت سی باتوں نے مجھے اس کاموقع ہی نہ دیا کہ ان لوگوں کا دھیان
 بھی آتا جو میری دولت، راحت اور عزت میں شریک ہونے کا حق رکھتے

تھے، مجھ پر بہتوں کے حقوق ہیں ان حقوق کو میں تھوڑا بہت ادا کرنے کی
کوشش بھی کرتا ہوں لیکن دل گواہی دیتا ہے کہ جو کرنا چاہتے اس سے
انعام حاصل کرتا ہوں نہیں اپنے اپنے گھر جا چکی ہیں، بھالی بھی برسر کار ہیں
ان میں کوئی آرام سے بسر کر رہا ہے اور کوئی تنگ ترشی سے، والد صاحب
کھر پر ہیں۔ کبھی کبھی وطن جاتا ہوں تو سب کو دیکھ بھال آتا ہوں۔ والد
صاحب آرام سے ہیں اور باوجود اس پیرانہ سالی کے وہ اب بھی دوسروں
سے خدمت لینے کے بجائے دوسروں ہی کو آرام پہنچاتے ہیں۔ میں جاتا
ہوں تو پھولے نہیں سماتے اور اب بھی میرا جی خوش کرتے کے لئے اور
اپنا بھی، وہی باتیں کرتے ہیں جو بچپن میں میرے لئے روارہتے تھے میں
تھوڑے ہی عرصہ کے لئے ان سے ملنے جاتا ہوں اور جلد ہی واپس آ جاتا
ہوں، مجھے معلوم ہے اگر میں ان سے ملنے کے لئے زرا دیر اور ٹھہر جاؤں تو
ان کی خوشی کی کوئی انتہا نہ ہوگی لیکن یہ جانتے ہیں کہ میں بیوی بچوں
میں جلد سے جلد واپس آ جانا زیادہ عزیز رکھتا ہوں اس لئے اشارۃً کنایۃً
بھی کبھی اس کا اظہار نہیں کرتے کہ میں تھوڑے عرصہ کے لئے اور ٹھہر جاؤں۔
میں تھوڑی دیر کے لئے رُک گیا اور بولا، مولنا آپ کے سوال نے دل
کے مدتوں کے اٹے ہوئے سوتے کھول دیئے، ایسا تو نہیں کہ آپ اکتانے لگے
ہوں، علی گڑھ میں اس قسم کے خیالات شاذ و نادر ہی آتے ہیں۔ آپ نے

نہیں معلوم دل کے کون سے تار کو جنس دے دی کہ اس وقت طبیعت برقرار ہو گئی۔ اس گفتگو کو ہمیں کیوں نہ ختم کر دوں۔ مرحوم پر اس وقت ایک استغراقی کیفیت طاری تھی۔ چونکہ پڑے، کہا نہیں نہیں کہے چلو۔ اب ختم کیے بغیر نہ رکنا۔

میں نے کہنا شروع کیا، سارا قصہ میں اس اندیشہ سے نہیں دہرانا چاہتا کہ خود ناظرین کو اُن سے کوئی وجہ پی نہیں ہو سکتی لیکن مشکل یہ ہے کہ جب تک وہ باتیں معلوم نہ ہوں مرحوم کے اس عمل ذہنی کا اندازہ نہیں ہو سکتا جو میں یہاں بتانا چاہتا تھا۔ میری داستان کا خلاصہ یہ تھا کہ میری علی گڑھ کی زندگی اس زندگی سے بالکل مختلف ہو گئی تھی جو میں اپنے والدین اور اعزاء کے ساتھ وطن میں بسر کر چکا تھا۔ اس زندگی میں جہاں میں گزشتہ آرام و مصائب کو بھول چکا تھا وہاں اُن ذمہ داریوں کو بھی پر حد تک نظر انداز کر گیا جو اپنے بزرگوں اور عزیزوں کی طرف سے مجھ پر عائد ہوتی تھیں۔ وہ مجھ پر اب بھی جان چھڑکتے ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ میری رنج و راحت سے جتنا وہ لول یا مسرور ہوتے ہیں اتنا ان کے رنج و راحت سے لول یا محزون نہیں ہوتا۔ فراغت کی زندگی کی یہ محرومی اکثر میرے لئے بڑی تکلیف دہ ثابت ہوتی ہے۔

میں بزرگوں اور عزیزوں کے رنج و راحت میں شریک ہونا چاہتا

ہوں میں چاہتا ہوں کہ ان کے مسرت کے پیالہ کو جو بہت ہی اٹھلا ہوا اپنی
توجہ سے لبریز کر دوں لیکن مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا۔ نفس جیلے تراشتا ہے
تو میں اپنی جگہ مطمئن ہو کر بیٹھ جاتا ہوں۔

مرحوم گردن جھکائے ساری داستان سنائے، میں خاموش ہو گیا
تو یک نکت چونک سے پڑے، فرمایا، بڑی بات کہہ ڈالی، اللہ بخشنے والا
خوب کہی، ٹھیک کہی، میرے دل کی بات کہہ دی۔ اللہ خوش رکھے،
پھر اٹھ کر ٹہلنے لگے، کمر پر ہاتھ باندھ کر سر نیچا کئے، دیر تک ٹہلے، تھوڑی
تھوڑی دیر بعد کہہ دیتے، ٹھیک کہی، بڑے پتے کی بات کہی، بڑی مبارک
بات ہے۔ نئی بات کہی، مرحوم کی اس وقت عجیب حالت تھی، کبھی یہ معلوم
ہوتا جیسے عالم جذب طاری ہے۔ کبھی ایسا محسوس ہوتا جیسے بہت مسرور
مطمئن ہیں۔ دیر تک یہ حالت قائم رہی۔ آخر میں کہا اس وقت جاؤ پھر بھی
اس پر مفصل بحث ہوگی۔

مرحوم کالج کے ضابطوں کے بڑے پابند تھے۔ رات کے وقت پکی
کچی بارگوں کے دروازے بند ہو جاتے تھے اور آمد و رفت کے لئے صرف
وکتور یا گیٹ میں ایک چھوٹا دروازہ کھلا رہتا تھا جس پر دربان مقرر تھا
اور آئے جانے والوں کے نام و پتے لکھ لیتا۔ آدم جی پیر بھائی منزل
(دو منزلہ) کے دروازے جس میں مرحوم تمام ٹھہرے تھے رہتے تھے سین روڈ

پر کھلتے تھے۔ مرحوم بڑی رات گئے تاک بیدار رہتے لیکن یہ ناممکن تھا کہ کوئی طالب علم یا شخص آدم جی پر بھائی منزل کے دروازے سے سید نمود کورٹ میں آجاسکے۔ مسجد سے عشاء کی نماز پڑھ کر واپس آتے اور کچھ لوگ ساتھ ہوتے تو مرحوم ان کو بھی اپنی طرف سے باہر نکلنے نہ دیتے۔ ہمیشہ یہ کہہ کر واپس کر دیتے کہ وکٹوریہ کیٹ سے باہر جاؤ۔ اس میں طلباء یا غیر طلباء کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ اس پر طلباء یا دوسرے لوگوں سے کبھی کبھی بد مزگی بھی ہوئی لیکن مرحوم نے اپنے اصول سے کبھی انحراف نہیں کیا۔

کم و بیش تیس سال تک دو منزلہ میں مقیم رہے۔ اگر مرحوم علی گڑھ میں موجود ہوتے تو دو منزلہ میں مرحوم کا موجود ہونا بھی یقینی تھا۔ برخلاف دوسرے لوگوں کے یہ ناممکن تھا کہ مرحوم محض تفریحاً یا اخلاقاً گئیں اور ملنے ملائے چلے گئے ہوں۔ ہمیشہ اپنے مستقر پر ملے۔ سوا اس کے کہ کہیں شادی یا غمی کی تقریب ہو یا یونیورسٹی کے کام سے وائس چانسلر یا پیر و وائس چانسلر نے طلب کیا ہو یا اپنوں میں سے کوئی بہت بیمار ہو۔ بہت کم لوگوں کو شاید معلوم ہو کہ مرحوم نے سوئمٹاک یا تھ نہیں دیکھا تھا۔ کہتے تھے ادھر جانے کی ضرورت ہی پیش نہ آئی۔ یہ بات میں فی بہت کم لوگوں میں پائی۔

یونیورسٹی میں بڑے بڑے لوگوں کی آمد پر جشن جلسے ہوا کرتے تھے۔ مگر ان میں کبھی نہیں شریک ہوئے۔ اس پر اکثر پوچھا گیا کہ بھی پڑیں لیکن مرحوم اپنی جگہ سے ذرا ادھر ادھر نہ ہوئے۔ کہتے تھے یونیورسٹی میں دولت و امارت کا کیا بیج۔ ایسے لوگوں کے لئے ساری دنیا پڑی ہے وہیں یہ ڈھونگ اچھا معلوم ہوتا ہے۔ یہاں علم و فضل دیکھا جاتا ہے۔ کول صاحب فضل و کمال آئے تو البتہ!

ایک بار کوئی ٹینگ تھی جس میں گفتگو نیز تیز ہوتی شروع ہوئی، ایسے موقع پر مرحوم کب قابو میں رہنے والے تھے۔ بعض لوگوں نے جو قریب ہی بیٹھے تھے مولانا کو دیا یا کہ خاموش ہو جانا ہی مصلحت ہے۔ مرحوم نے چمک کر کہا۔ خاموش کیسے ہو جاؤں والسرے کو ایڈرس نہیں دیا جا رہا ہوں علم و ایمان کے مسائل ہیں۔ خیال فرماتے ہونا۔ علم و ایمان کی آزمائش ہے نیاز مندی یا اطاعت شعاری کی نمائش نہیں ہے۔ ٹینگ سے واپس آنے کے بعد مجھ سے فرمایا اور کیوں جی یہ تم بھگی بلی بنے کیسے بیٹھے رہے ہیں کہا مولانا بس تھوڑی ہی سی کسر باقی تھی ورنہ آپ دیکھتے کہ بھگی بلی گریہ عاجز بن جاتی۔ بڑے زور سے ہلے پھر فرمایا ”لیکن رہتے بلی ہی۔“

مرحوم مذہبی مقصدات میں بڑا غلو رکھتے تھے اور انہماک کا موقع آتا تو کھلم کھلا ان کا اعلان بھی کر دیا کرتے تھے۔ بانیہ مختلف انجیاں لوگوں

بھی بقول ان کے کھانا کھلا ہوا تھا۔ حالانکہ سلیمانہ کے مقبرہ میں محمد
 اکرام اللہ خاں ندوی، مولانا ابوبکر صاحب، محمد مقتدی خاں شروانی،
 نواب صدر یار جنگ بہادر، سید زین الدین صاحب تھے۔ باہر والوں میں
 سے مولوی ابوالحسن صاحب، سید بہاء الدین صاحب کو یہ اختیار حاصل تھا۔
 مولانا ابوبکر صاحب کے بڑے مداح تھے ایک دن کہنے لگے جب یونیورسٹی
 میں ان کا تقرر ہو رہا تھا تو میں کچھ مذبذب میں تھا۔ تم تو جانتے ہو
 ان کا مسلک میرے مسلک سے جدا ہے، میں سمجھتا تھا شاید میرا ان کا براہ
 نہ ہو سکے لیکن یہ آدمی تو بے نظیر نکلا۔ مولانا ابوبکر صاحب کو منہ کی تکلیف
 ہوئی اور علالت کسی قدر تشویش ناک صورت اختیار کرنے لگی تو ایک
 دن بڑی بے قراری سے فرمایا، اللہ شفا دے یونیورسٹی کیا دور دورا لیا
 آدمی نہ ملے گا۔ علوم پر بڑی اچھی نظر ہے۔ بڑی گہری نظر ہے، حاضر علم ہے
 بڑی متوازن شخصیت ہے۔ نہ رعب کھاتا ہے نہ رعب ڈالتا ہے، یہ بات
 مولویوں میں ناپید ہے۔ پھر یاروں کا یار ہے۔ کہتے کہتے ایسا معلوم ہوا
 جیسے طبیعت میں گدگدی پیدا ہو گئی۔ کہنے لگے عجیب آدمی ہیں۔ کوئی کام
 ہو کسی کا کام ہو کسی سے ہو عیا اپنی رومال کندھے پر ڈالا اور ڈنڈا بٹھا
 کر گھر سے نکل پڑے۔ یہ شخص فرض کو فرض سمجھ کر نہیں پورا کرتا بلکہ اس کے
 ادا کرنے میں لطف اٹھاتا ہے۔ آج کل دیکھو کس کرب میں مبتلا ہیں لیکن

و معمولات میں کوئی فرق آیا ہے اور نہ بات چیت کرنے میں کوئی تردد دیا
اصحلال کتنوں کی ان کے دم سے پرورش ہے۔ ہاتھ کھلا دل غنی۔
براہمہ و آدمی سہا

ڈاکٹر صاحب سے پری محبت کرتے تھے۔ ایک دن ڈاکٹر صاحب نے
کہا چلئے مولانا سے مل آئیں۔ ہم جیسے پیچھے مرحوم استنجا کرنے جا رہے تھے
میں پہلے کمرہ میں داخل ہوا کہنے لگے ”اخوہ یہ سواری باد بہاری کہاں
سے آئی“ اچھا بیٹھ جاؤ استنجا کراؤں۔ فوراً ہی ڈاکٹر صاحب کمرہ میں داخل ہوئے
دیکھتے ہی مسرت سے چہرہ جگمگا اٹھا۔ ایک خاص اندازہ تریتم سے بولے اہو
ہو ہو ”ڈاکٹر تم کہاں“ اہلا و سہلا۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا عرصہ سے حاضر
نہیں ہوا تھا۔ آج ارادہ کر لیا کہ ضرور جاؤں گا یوسے جزاک اللہ اجرک
اللہ میری طرف مخاطب ہو کر بولے خدا خوش رکھے انھیں خوب لائے
خوب لائے۔ لوٹا زمین پر رکھ دیا۔ میں نے کہا استنجا سے فارغ ہو آئیے۔
کہنے لگے نہیں اب نہیں۔ ڈاکٹر سے بات ہوگی اب سب کام ملتوی رہے
کہہ کر تخت پر جا کر دوزانو بیٹھ گئے۔ تخت پر مولانا کم بیٹھتے تھے۔ کوئی ہوتا
یا اسامہ حرم معمولاً اپنی آفس کرسی پر گول میز کے سامنے دونوں پاؤں اٹھائے
بیٹھے رہتے یا بیٹھتے۔ تخت پر دوزانو بیٹھنا خاص ہی خاص مواقع پر ہوتا
حبیب طبیعت نہایت شگفتہ ہوتی تو تخت پر آ جاتے اور دوزانو بیٹھتے۔ یہ

انہیں کا فقرہ ہے کہ اب اجلاس تخت پر ہو گا۔ اس کے یہ معنی تھے کہ لطف
صحبت میں کسی قسم کا خلل آئے نہ دیا جاسکے گا اور صحبت پورے طور پر
گرم ہوگی۔ چار تیار کی گئی۔ شفاف سنہری مائل چائے نمبر کی خوشبو سے
معمطر، تھوڑی شکر ملی ہوئی بغیر دودھ کے خوشنما بلوریں فجان میں اس
درمیان میں کوئی دوسرے کے درجہ کا آدمی آجاتا تو اسے فوراً خست
کر دیتے اور فوراً کہہ دیتے اس وقت جاؤ پھر بھی آنا۔
اس دن بڑی دیر تک گفتگو ہوتی رہی بڑے لطف کی باتیں بڑے
محبت کی باتیں اور بڑے پتے کی باتیں۔

میں نے بہت کم لوگوں کو مرحوم جیسی بڑے لطف باتیں کرتے سنا ہے۔
بر محل لطائف یا فقروں کی کمی نہ تھی۔ لطیف خواہ وہ کیسے ہی ہوں۔
زبان کہتے تھے۔ ان کی زبان پر بعض غیر ثقہ فقرے بھی بڑے مزہ کے
معلوم ہوتے تھے۔ میرا ان کا بڑے عرصہ تک ساتھ رہا ہے میں نے ان
کو شاید ہی کبھی ایک ہی لطیفہ یا فقرہ دہراتے سنا۔ میں ایسوں سے بھی
واقف ہوں جو بڑے لسان اور طرار سمجھے جاتے ہیں لیکن دو چار صحبتوں
کے بعد اکثر یہی معلوم ہوا کہ فقرے اور لطیفے رستے ہوئے ہیں جو موقع
بے موقع دہرا دے جاتے ہیں، بر محل اور اچھوتا فقرہ جست کرنا ہر ایک
کا کام نہیں ہے۔ مرحوم کو اس میں خاص درک تھا۔

میں نے انھیں جلال کے عالم میں بھی پایا ہے۔ علم و مذہب پر گفتگو کرتے کرتے اکثر جلال میں آجاتے لیکن اس جلالت کی نشان دہی کچھ اور ہوتی۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے وہ علم یا مذہب کے بل پر یا ان کے ناموس کی حفاظت میں آمادہ جہاد ہیں۔ تکبر یا بے نیازی کا شائبہ تک نہ ہوتا۔ لیکن جب بے تکلف دوستوں کے حلقہ میں ہوتے تو ان کی باتوں میں شگفتگی، رنگینی، وزیائی ہوتی، مرحوم یاد آتے ہیں تو میرے ذہن میں ”عجم کا حسن طبیعت، عرب کا سوز دروں“

کا نقشہ بھی پھر جاتا ہے۔

مرحوم کے بڑے بھائی کا انتقال مرحوم کی رحلت سے کوئی دو سال پہلے علی گڑھ میں ہوا۔ بڑے بھائی جنھیں مرحوم ”بھائی جان“ یا بھیا کہتے تھے مدتوں سے جنون میں تھے، بولنا بالکل ترک کر دیا تھا۔ چپ چاپ ادھر اُدھر پھرا کرتے تھے۔ کسی سے کسی قسم کا تعرض نہیں کرتے تھے اور نہ کسی کے لئے تکلیف دہتے تھے۔ مولانا مرحوم بڑے بھائی سے اس حال میں عینی محبت کرتے تھے اور ان کے راحت کی خیریات پر جیسی ان کی نظر تھی اس کی مثال شاید ہی کہیں مل سکے۔ رسنڈ کلاس میں انھیں ساتھ رکھتے تھے۔ دسترخوان پر معزز سے معزز نہان کیوں نہ ہوتا بڑے بھائی ضرور بلائے جاتے۔ بڑے بھائی جس طرح جس کھانے کو کھانا چاہتے

کھاتے۔ ان کے لئے سردی گرمی کا لباس بڑی محبت اور تکلف سے بنوائے۔
 ”بھائی جان“ ہی کے لئے آدم جی پیر بھائی منزل کی شمالی سمت ایک
 احاطہ بنوادیا تھا جس میں ہر طرح کے پھول کے درخت لگوا دیئے تھے برآمد
 میں پھولوں کے گٹے تھے۔

بھائی بیمار ہوئے تو مرحوم سے ہریشانی دیکھی نہیں جاتی تھی۔ دلیہ
 اپنا حال نہیں بتا سکتا تھا، معدہ کی تکلیف تھی حکیم صاحب معالج تھے۔
 ان کی شکل یہ تھی کہ معدہ کو آلائشوں سے پاک کرنے کا جو طریقہ مناسب
 ہو سکتا تھا مثلاً عمل دینا اسے مولانا مرحوم برتنے نہیں دیتے تھے۔ کہتے
 تھے بھئیانے جو بات تمام عمر گوارا نہ کی اسے آخر وقت میں کیسے ہونے دو۔
 معلوم نہیں وہ کس عالم میں ہوں۔ ان کے دل پر کیا گزرے گی۔ بول
 براز کا امتحان یا ان کے اخراج کا طریقہ یا ان کے متعلقات پر گفتگو کرنا
 خود مولانا مرحوم بالکل نہیں پسند کرتے تھے۔

بھائی کی بیماری میں مرحوم کا یہ عالم تھا کہ کھانے پینے اور ٹھنڈے
 سونے بیٹھنے کی کوئی فکر نہ تھی۔ لباس میل، خط بڑھا، اوقات مقررہ میں
 گرڈ، گفتگو میں ناہمواری کہتے تھے نفس نے اپنے مطالبات چھوڑ دیئے
 ہیں حکیم صاحب نے نہایت محبت ہوشیاری اور جانفشانی سے علاج
 لیا حکیم محمد عبداللطیف صاحب لکھنوی وائس پرنسپل طبیہ کالج علی گڑھ۔

لیا۔ نہ دن کو نہ سمجھا نہ رات کو رات، دوائیں آتش جو شربت اور دیگر ضروری
چیزیں گھر سے تیار کر کے بھیجتے۔ ضروری مشاغل سے فرصت پا کر مرض
کے پاس آ جاتے ہر طرح کے جتن کئے گئے لیکن ایک پیش نہ گئی اور بھائی
جان مولانا مرحوم سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گئے۔

کچھ عرصہ بعد ایک دن مرحوم خود بخود فرما لے لگے رشید! معلوم ہوتا
ہو کہ میری خیمہ بھی علی گڑھ ہی کی ہے۔ پہلے اکثر خیال آیا کہ اچھے برے دن بھی
دیکھ لئے اب یونیورسٹی کی ملازمت سے سبکدوش ہو جاؤں اور وطن جا کر
بزرگوں کی یاد میں بقیہ زندگی بسر کر دوں۔ علی گڑھ میں زمین بھی مل سکتی
تھی کبھی یہ خیال آتا تھا کہ میں مکان بنوا لوں اور رہ بسوں، بھیا زندہ تھے
تو یہ سب خیال آتے تھے وہ چل دئے۔ بہت سی ذمہ داریاں ختم ہو لیں
تو بعض کمزوریاں بڑھ گئیں۔ اب ٹھان لی ہے کہ بھیا ہی کے قدموں میں
جا بسوں۔ خدا سید زین الدین کا بھلا کرے انھوں نے اپنے قبرستان
میں تھوڑی سی جگہ دے دی ہے۔ اب کہیں نہ جاؤں گا۔ ہاں ذمہ داری
ختم ہو جائے تو کمزوری سے مغلوب ہو جانا کوئی مضائقہ کی بات نہیں۔
مرحوم کی زندگی کچھ عرصہ سے خراب چلی آتی تھی بڑے بھائی کی وفات
کے بعد اس میں بہتیں اضمحلال پیدا ہو گیا تھا۔ پچھلے رمضان میں بخارا آیا
معالج کے اصرار کے باوجود روزے رکھنے سے باز نہ آئے لیکن جب طبیعت

زیادہ نڈھال ہونے لگی تو روزے ترک کر دیئے۔ مرنے سے طوالت پکڑی لیکن کچھ عرصہ بعد افاقہ کی صورت پیدا ہوئی۔ میں بہت دنوں سے حاضر نہیں ہوا تھا۔ ایک دن کلج سے واپسی پر وہاں گیا تو سونے کے کمرہ میں ملے۔ دروازہ کے پاس ہی ایک صوفہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ کمزوری ضرور تھی۔ لیکن چہرہ روشن تھا، گفتگو آہستہ آہستہ کرتے تھے لیکن آواز میں خشکی نہ تھی۔ دیر تک بات کرتے رہے جس میں ہراس یا مایوسی کا شائبہ تک نہ تھا کہنے لگے رشید جو کچھ ہوا ہو جو ہوتے والا ہے وہ ہو کر رہے گا لیکن یہ تمہارا حکم بڑا بے نظیر آدمی ہے۔ خدا اسے خوش رکھے کیا کوئی عزیز کرے گا جو اس نے کیا۔ ایسے لوگ اب کہاں۔ بڑا سمجھدار آدمی ہے۔ صاحب فن کی حیثیت سے میں نے اسے گھبراتے نہیں دیکھا۔ محبت کی وجہ سے ابدتہ پریشان ہونے لگتا ہے۔ نوجوان ہے نا۔ عمر گزرنے پر یہ بات جاتی رہے گی۔

مرحوم کی وفات کے بعد ایک دن حکیم صاحب سے گفتگو آئی تو وہ بھی تعجب کرتے تھے کہ ایسے بکے عقیدہ کا مریض انھوں نے آج تک نہیں دیکھا تھا۔ کہتے تھے مرحوم کے مزاج کی عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔ ان کا علاج اس وقت تک کوئی کر ہی نہ سکتا تھا جب تک کہ ان کے اعضائے رئیسہ کی عجیب و غریب ولسا اوقات تضاد و جلد جلد بدلنے والی کیفیات سے پورے طور پر آشنا نہ ہو۔ یہی نہیں بلکہ ادویات تجویز کرنے میں بھی اس کا لحاظ رکھنا پڑتا تھا

کہ کون سی دوا کس حد تک مفید ہوگی اور کہاں پہنچ کر وہ مرحوم کے مزاج سے
بے آہنگ ہو جائے گی۔ جب مرض کی شدت غالب آنے لگتی ہی تو اکثر
طبيب کو بھی اشتدادی تدابیر اختیار کرنے پر مجبور ہونا پڑتا ہے کبھی ایسا بھی
ہوتا ہے کہ ضابطہ دوا اور طریق علاج سے ہٹ کر بعض کارروائی کرنی پڑتی
ہی۔ لیکن مجبوری یہ تھی کہ دواؤں سے اعضاء پر کوئی رد عمل نہ ہوتا تھا اور
فقوڑا بہت ہوتا بھی تھا تو نقصان کی طرف اشارہ ہوتا تھا۔

حکیم صاحب کہتے تھے کہ میں نے یہ محسوس کر کے کہ ممکن ہے مرحوم میرا
لحاظ کر کے کچھ نہ کہتے ہوں ایک دن میں نے دبی زبان سے یہ کہہ دیا کہ مولانا
اب معالج بدل کر دیکھا جائے کیا ہوتا ہے ممکن ہے مرض میری سمجھ میں نہ
آتا ہو یا میری تدابیر کارگر نہ ہوتی ہوں حکیم صاحب کہتے تھے مولانا پر ایک
کیفیت ہی طاری ہو گئی، کہنے لگے حکیم یہ سمجھتے ہو گے کہ مولوی مر گیا تو لوگ
کہیں گے کہ حکیم صاحب کے علاج سے مراد خبردار خبردار مت گھبرانا علاج تمہارا
ہی رہے گا۔ مارنا جلانا تمہارا کام نہیں ہے یہ تو کوئی اور کرتا ہے۔ تم فکر
مت کرو۔ علاج کئے جاؤ۔ بہت ٹھیک علاج کر رہے ہو۔ مجھ سے زیادہ
کون جاسنے گا کہ علاج کیسا ہو رہا ہے۔ علاج قیامت تک نہیں بلا جائیگا
سمجھئے نا؟ ہاں!

ہر شخص نے حتیٰ کہ مولانا مرحوم کے ایسے دوستوں نے جن کو وہ نہ

محترم و عزیز رکھتے تھے اصرار کیا کہ علاج بدل دیا جائے۔ مرحوم نہ مانے اور ہمیشہ یہ کہتے رہے کہ تم لوگ میرے حکیم کو کیا سمجھتے ہو۔ بڑے معرکہ کا علاج کر رہا ہوں۔ میں اپنی جگہ پر بالکل مطمئن ہوں۔ حکیم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا نے ایک بار فرمایا تھا کہ حکیم اب کے تو جانیر ہو گیا۔ ارباب بخارا یا تو پھر نہ اترے گا۔ اور ایسا ہی ہوا۔

بچھلی عید میں مرحوم نے مسجد میں نماز پڑھی۔ کمزور ہو چکے تھے۔ میرا اور بعض دوستوں کا دست سے یہ معمول چلا آتا تھا کہ مسجد سے واپسی پر سب سے پہلے دو منزلہ آتے اور مرحوم سے مل کر اپنے اپنے گھروں کو واپس جاتے۔ گزشتہ عید کے موقع پر پہنچا تو مرحوم ملاقات کے کمرہ میں اجاب و عقیدتمندوں کے ہجوم میں کھڑے تھے۔ اسی وقت مسجد سے واپس آئے تھے۔ تھکن سی محسوس کر رہے تھے فرمایا بھالی معائنہ سے معاف کرو دم لینے کرسی پر بیٹھ گئے اور مصافحہ کرنے لگے۔ میں پہنچا تو اٹھ کر بغل گیر ہوئے۔ سانس تیز تیز چل رہا تھا اور اپنے بلے چوڑے سرخ ٹھٹھے دار رومال سے پیشانی سے بار بار پسینہ پوچھتے تھے لیکن چہرہ پر شاشت تھی اور آواز میں کراہین، مرحوم آواز کے لئے اکثر یہ لفظ کراہین استعمال کرتے تھے۔

مادھیام آ رہا ہے۔ عید بھی آئے گی۔ اس وقت جبکہ یہ سطر میں لکھ رہا ہوں رمضان کے کتنے ہینے اور عید کی کتنی تقریبیں یاد آ رہی ہیں تیراویح

اُس کے بعد مرحوم کے ہاں کی وہ صحبتیں جب چائے کا دور ہوتا تھا مخلصین کا
 مجمع لطف کی باتیں۔ مرحوم کی باتوں میں وقت کتنا جلد جلد گزرتا تھا۔ جو
 کوئی آتا اس پر محبت کا کوئی فقرہ چست کرتے۔ چائے کی پیالی پیش کی جاتی
 کسی کے حلیہ پر کوئی فقرہ کہہ دیتے۔ کسی کے لباس کی تعریف کر دیتے کسی
 کی کارگزاری کی داد دیتے۔ کبھی کبھی کسی علمی مسئلہ پر کسی کی رائے لیتے اور
 مذاق ہی مذاق میں اس کے بعض نازک پہلو اس طور پر بیان کر جاتے گویا وہ بات
 بھی اُس صحبت کی تفریحی گفتگو کا ایک جز تھی۔ عید کی نماز سے واپسی پر حلقہ
 احباب "گرم ہوتا۔ چائے عطر و پان سے ہر ایک کی تواضع کی جاتی۔ ہر شخص
 کے مذاق کو مد نظر رکھ کر اس سے پرسش احوال کرتے۔ کالج پالیٹکس پر بھی مجمع
 میں اظہار خیال نہ کرتے اور نہ کسی کو اس قسم کے مسائل چھیڑنے کی ہمت
 ہوتی۔

دوسری بار مرحوم علیل ہوئے تو روز بروز حالت گرتی ہی گئی۔
 اس دوران میں عرصہ تک میں حاضر نہ ہو سکا۔ دریافت کرنے پر ہمیشہ
 یہی معلوم ہوا کہ کمزوری بڑھتی جاتی ہے اور مرض قابو میں نہیں آ رہا
 ہی۔ اس حالت میں مرحوم کو دیکھ نہ سکتا تھا جس شخص کو تندرستی، زندگی،
 استقلال و استقامت کا جیتا جاگتا نمونہ دیکھ چکا تھا اسے بے بس و ناتوان
 دیکھنا میرے بس کا نہ تھا۔ ایک دن مکان پر ایک اہم کام میں مصروف

اور پرووائس چانسلر صاحب کے خط کا منتظر تھا کہ نوکرنے آکر خبر دی کہ مولانا صاحب کی طبیعت خراب ہے حکیم صاحب اور دوسرے لوگ وہیں گئے ہوئے ہیں۔ زبان سے بے ساختہ انا اللہ نکلا۔ گرتا پڑتا دو منزلہ پہنچا۔ مجرم دیکھ گھول بیٹھ گیا سکرہ میں سب لوگ جمع تھے۔ کئی ڈاکٹر بھی بلائے گئے تھے مشورہ ہو رہا تھا۔ معلوم یہ ہوا کہ پانی سر سے گزر چکا ہی غفلت طاری رہنے لگی ہے۔ کبھی کبھی ہوش میں آجاتے ہیں۔ علاج بدلتے پر اب بھی تیار نہیں ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ جو کچھ ہونے والا ہے اسے اب کوئی مال نہیں سکتا۔ علاج بدلتا نہ بدلتا دونوں برابر ہیں۔ دل البتہ نہیں بارتا۔ شاید ڈاکٹری علاج سے نقشہ بدل جائے۔ نواب صدر یار جنگ بہادر جو مرحوم کے سب سے مقرب و محترم تھے اندر تشریف لے گئے میری اب بھی ہمت نہ ہوئی کہ اندر جاتا۔ مرحوم کی حالت غیر ہو چکی تھی لیکن پہلے حکیم صاحب سے پوچھا حکیم تم بھی چاہتے ہو کہ علاج بدل دیا جائے۔ حکیم صاحب نے کہا ہاں۔ فرمایا تو پھر جو چاہو کرو۔ یہ ہو چکا تو دل کرا کر کے میں بھی حاضر ہوا۔ کسی نے میرا نام لے کر باواز بلند کہا کہ فلاں آیا ہوا ہے۔ مرحوم نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھے یقین نہیں ہے کہ مرحوم نے مجھے دیکھ کر پہچانا ہو۔ حاضرین میں سے ایک صاحب سنے پھر یاد دلایا کہ فلاں آیا ہوا ہے۔ نہایت نحیف آواز میں فرمایا

اب آئے ہو..... بڑی دیر کر دی" اس کے بعد آنکھیں بند کر لیں۔ ذری ہی دیر میں پھر ہوشیار ہوئے فرمایا یہ "کیا ہو رہا ہے" یہی تین فقرے تھے جو میں نے سنے۔

کچھ دیر تک میں کمرہ میں مرحوم کی چار پائی سے لگا بیٹھا رہا۔ موت کا تصور کبھی کبھی ماضی کے دھندلے نقوش کو بہت زیادہ نمایاں کر دیتا ہے۔ آنا نمایاں گویا ان میں از سر نو زندگی ڈال دی گئی ہے۔ مجھے پچھلا زمانہ ایک ایک کر کے یاد آئے لگا۔ یہ وہی کمرہ تھا جس میں اٹھارہ سال قبل میں رہ چکا تھا۔ مرحوم نے ایک دن اس زمانہ میں مجھ سے فرمایا کہ اس عمارت کے دو حصوں میں ہم و تم آباد ہیں میرے لئے موجودہ حصہ انا کافی ثابت ہو رہا ہے۔ بھائی جان کو بھی تکلیف ہے۔ اگر یہ حصہ بھی مل جاتا تو ہم لوگوں کے لئے بڑی آسانی ہو جاتی۔ میں اس بات میں آگیا تھا اس لئے بڑی آسانی سے مجھے اور کمرے مل گئے اور میں وہاں اسے رخصت ہو گیا۔ مجھے وہ زمانہ یاد آ رہا تھا۔ اس کمرہ میں معلوم نہیں کیسے اور کیوں وہ باتیں یاد آئے لگیں جن سے زندگی کے بعض بڑے دلکش انشیب و فراز وابستہ تھے۔ اپنے ہی نہیں مرحوم کے بھی۔ اُن کے دہرانے آئے کیا حاصل۔ یہ وہ کمرہ تھا جس میں مرحوم بڑے شوق سے آئے تھے۔ اس میں ان کے شوق کی تمام چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ یہیں وہ بلی تکلف

اور فخلص اجاب سے بڑے شوق سے ملتے تھے۔ اور — ہیں سے وہ آج
 ہر شوق سے رخصت ہو رہے تھے۔ وہ شخص جو دوسروں کے لئے سہارا تھا
 آج ہر سہارے سے بے نیاز ہو رہا تھا۔ وہ آنکھیں جن میں زندگی خلوص
 اور سرداری کی چمک تھی بے نور ہونے لگی تھیں جس سرچشمہ سے میں اور
 کتنے اور تقویت اور بشارت حاصل کیا کرتے تھے وہ خشک ہو رہا تھا ہمیشہ
 کے لئے خشک!

میں بٹھا رہا۔ مرحوم کی حالت دیکھ کر طبیعت بے اختیار ہونے لگی۔ جی
 چاہتا کاش مولانا ایک تخت تندرست ہو کر بیٹھ جاتے اور کہتے ”خوب آئے
 بیٹھو گپ ہوگی۔ کدو اب بڑا ہو گیا۔ ناچے گا نہیں۔ پان کھاؤ۔ ایک مجھے بھی
 دینا“ میری وہ حالت تھی جب آدمی دعا نہیں مانگتا۔ شاید مانگ بھی نہیں
 سکتا۔ وہ سمجھتا ہے کہ دعا مانگنا عبث ہے۔ وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ ہر چیز
 دگرگوں ہو جائے۔ ناممکن ممکن ہو جائے۔ یہ خواہش دعا مانگنے سے بھی
 زیادہ عبث ہے لیکن معلوم نہیں کیوں یہ بات جتنی ناممکن ہے اتنی ہی فطری
 بھی معلوم ہوتی ہے!

میں چلا آیا اور پھر نہ گیا۔ دو دن بعد مولانا سلیمان اشرف صاحب
 کا انتقال ہو گیا۔

اور اللہ نے اپنے بہادر کو ہم میں سے اٹھالیا!

جنازہ کے ہجوم میں قبرستان پنچا قبرستان سے متصل
 میدان میں نماز کے لئے جنازہ رکھ دیا گیا اور ان لوگوں کا انتظار کیا جانے
 لگا جو دفن میں شریک ہونے کے لئے دوڑتے بھاگتے چلے آ رہے تھے۔
 نماز پڑھانے کا سب سے زیادہ حق نواب صدر یار جنگ بہادر کو پہنچتا تھا۔
 اچانک علالت کے سبب سے موصوف شریف نہ لاسکے۔ مولنا ابوبکر صاحب
 منہ کے زخم رسنے کے سبب سے معذور تھے چنانچہ مولنا شفیع صاحب نے
 نماز جنازہ پڑھائی۔ اس وقت جبکہ نماز جنازہ کا مسئلہ زیر غور تھا مجھے مرحوم
 کی ایک بات یاد آئی۔ عرصہ ہوا مولنا نے مجھ سے ایک بار فرمایا تھا۔
 دیکھو دنیا کی بات پرچہ میں جو نماز جنازہ کا سوال میں ہمیشہ رکھ دیتا ہوں
 اس کا سبب جانتے ہو۔ میں نے لاعلمی ظاہر کی تو فرمایا کہ ہر مسلمان جو اپنے
 مرحوم بھائی کے ساتھ آخری سلوک کر سکتا ہے وہ نماز جنازہ ہے۔ میں مرنے
 لوں گا تو مجھے یہ تو اطمینان رہے گا کہ میرا ہی کوئی عزیز طالب علم میری نماز
 جنازہ پڑھائے گا!

اس وقت جبکہ یہ نہیں طے ہو رہا تھا کہ نماز جنازہ کون پڑھائے مجھے
 مرحوم کی بات بے اختیار یاد آئی اور یہی جی چاہا کہ مرحوم ہی کا کوئی شاگرد
 نماز پڑھائے۔ کاش میں ہی پڑھا سکتا۔ لیکن توفیق ہوئی تو بس اتنی کہ جس
 جگہ مجھے نماز جنازہ پڑھانی چاہئے تھی۔ وہیں تعزیت کا رزولیشن پڑھ کر گھر واپس
 آ گیا اور نماز جنازہ کا بدل تعزیت کا رزولیشن رہ گیا!